

主題二　臺北市的都市圖像

■配合段標：4-2臺灣的都市化與都會區

天際線是城市的輪廓，由城市中高高低低的屋頂與背景天空相襯所產生的連續線條，從天際線的曲線形狀中可判斷每個城市的發展軌跡與都市性格，若天際線呈兩邊高、中間低，如同微笑曲線，通常是歷史悠久的城市，因為市中心是歷史古蹟，為了維持市街固有的風格，新蓋的高樓大廈都會在城市外圍興建。

西元一九八〇年代，亞洲刮起一陣興建高樓建築的風潮，用以彰顯逐步增長的經濟實力，臺灣在此時期也興建了不少高樓大廈，只是在臺灣要蓋摩天大樓，先天上的限制很多，地震、颱風、雷擊、火災發生時的應變措施一樣也不能少。通常這些建築都是臺灣本地的建築設計師與國外的設計團隊合作，營建技術則多依賴外國公司支援。

日治時期臺灣最高的建築是現今總統府的中央高塔，這個「臺灣第一」維持了近50年，後來才被民國59年完工的希爾頓飯店(今臺北凱薩大飯店)超過；但論及一九七〇年代臺北的著名地標，應該是民國62年完工的臺北圓山大飯店，12層、高87公尺的中國宮廷式建築，矗立在劍潭山上。民國82年完工的新光人壽保險大樓，51層、245公尺高，雖然後來被高雄的東帝士85大樓超越，但能將臺北盆地盡收眼底，如今「前」世界第一高樓的臺北101取代他，一口氣將臺北的天際線拉高出一個頂點，其東方意象的造型，即使在卸下了世界第一高樓的光環，依舊是外國遊客對臺北的第一印象！

人一直是影響地表景觀的主要原因，以臺北市來說，從清朝的艋舺、大稻埕、臺北城內三市街，到日治時期都市計畫下的現代化設施林立，臺北的樣貌一直在改變，而今我們可以看見紅樓、華山藝文特區這類歷史空間的再生，以及華納威秀、新光三越信義新天地等流行商圈的形成，臺北就是這麼一個多元風貌的城市。

資料來源

1.摩天漢世界。2009.11.3取自http://www.skyscrapers.cn/data/know.htm#6
2.李清志(1997)。都市偵探學。臺北：創興。