成果 6-1 環保影片 100 部

一、100 部影片清單

（一）紀錄片（含紀錄類特效片）共 49 部：

No.	片名	No.	片名
1	盧貝松之搶救地球	26	巡山日誌
2	沃爾瑪-低價的代價	27	沉默的食物
3	永續餐桌	28	藍色星球上的難民
4	水資源大作戰	29	紅色羽翼：火鶴之謎
5	搶救鯨魚大作戰	30	熊貓物語
6	在海裡飛翔	31	颶風卡崔娜：毀滅城市的風暴
7	與鯨魚共舞	32	牛鈴之聲
8	戲湖人	33	1428
9	海洋生物產卵紀事	34	六月初八
10	棲蘭森林運動	35	全球溫室效應的研究
11	紫蝶謎情	36	森之歌
12	企鵝寶貝	37	小星星的心願
13	極地熊寶貝	38	重建未來
14	在中寮相遇	39	返家八千里-黑面琵鷺
15	產房	40	野性蘭嶼
16	第十一個小時	41	瀕危的演化天堂-加拉巴哥群島
17	我們的地球	42	活水溯源
18	藍色星球	43	末日浩劫如何降臨
19	無米樂	44	永續城市
20	鵬程千萬里	45	尖端科學能否控制天候
21	變 • 遷	46	預約未來替代能源
22	水源危機	47	不願面對的真相
23	地球脈動：搶救南極－430 天探險	48	人類消失後-重生的地球
24	餵不飽的地球	49	洪水的秘密
25	憂慮花蓮-鍾寶珠和她的後山歲月		

(二)劇情片共 37 部：

No.	片名	No.	片名
1	雪山上的孩子	20	大雪崩
2	蝴蝶	21	有你真好
3	夢想起飛的季節	22	人工進化
4	沙皇的小馬	23	天崩地裂 10.5
5	那山那人那狗	24	天崩地裂
6	高山上的世界盃	25	破天荒
7	我很想你	26	2012
8	國王的異想世界	27	侏儸紀公園
9	明天過後	28	小樹的故事
10	當地球停止轉動	29	龍捲風毀滅紀實
11	阿凡達	30	未來總動員
12	返家十萬里	31	佐賀的超級阿嬤
13	可可西里	32	永不妥協
14	圖亞的婚事	33	紐約強震驚魂
15	愚昧年代	34	慧星撞地球
16	野性之聲-貓熊團圓路	35	野性之聲
17	魔鬼複製人	36	威鯨闖天關
18	天堂赤子心	37	小人物征服大世界
19	日本沉沒		

(三)動畫片共 14 部：

No.	片名	No.	片名
1	荷頓奇遇記	8	冰原歷險記 2
2	打獵季節	9	熊的傳說
3	快樂腳	10	哆啦 A 夢：大雄與綠之巨人傳
4	米芽米咕人	11	賽貝索偵探隊
5	河童之夏	12	瓦力
6	冰原歷險記 3：恐龍現身	13	冰原巨獸長毛象- I.絕地鬥士 II.極地長征
7	蜂電影	14	霹靂貓

二、100 部影片介紹

（一）紀錄片（含紀錄類特效片）共 49 部：

編號：1	分級：普遍	類型：紀錄
片名：盧貝松之搶救地球		發行商：中環娛樂

影片大綱：

自人類出現在地球上的二十萬年以來，這個星球歷經近四十億年演化所建立起的平衡，不再井然有序。我們為此付出的代價太過高昂，但現在不是悲觀的時刻。盧貝松首度監製，國際名攝影師楊亞祖貝特杭執導的紀錄片。以客觀的角度闡述地球的誕生、演變以及地球現今所面臨的種種問題！以一幕幕自然漂亮的畫面帶觀眾認識美麗的地球，並藉此宣揚環保的重要以及迫切性。人類還有十年能扭轉這股趨向、瞭解過去我們巧取豪奪地球豐饒資源的完整真相，並改變人類的消耗模式。

買斷金額（註 5）：5000	租片金額（註 6）：註 1/註 2
片商：影聯/輝洪	附註：環保署環保頻道電影

編號：2	分級：普遍	類型：紀錄
片名：沃爾瑪-低價的代價		發行商：輝洪公司

影片大綱：

當世界各地的區域限制逐漸減少，一個前所未見的帝國誕生了。它不靠軍事武力、不憑政治外交，它從人類生活必需下手，建立起一個全球化的消費王國，它是沃爾瑪百貨，全球擁有超過 5000 家連鎖店的低價百貨帝國。每開一家沃爾瑪百貨，鄰近數條街上的商店將陸續倒閉，社區人口外移成為死城，犯罪率瞬間暴漲，而為了維持低成本，所有製造產業外包至第三世界國家，並在當地留下工業污染廢物。本片親訪相關產業人物、當地居民、學者，精闢闡述所謂「為了低價所付出的代價」。

買斷金額（註 5）：5000	租片金額（註 6）：註 1/註 2
片商：影聯/輝洪	附註：

編號：3	分級：普遍	類型：紀錄
片名：永續餐桌		發行商：輝洪公司

影片大綱：

工業革命後，全球人口爆炸性成長，糧食短缺問題日益嚴重，人類想盡辦法增加農作物產量，然而你不知道的是，在產量增加的背後，使用了多少化學藥劑、基因改造，或是其他根本不環保、對人體也有害的科學辦法，生態受到破壞，大自然得以循環生息的食物鏈出現斷層。超過 9 個月的採訪拍攝，橫跨美國西部大糧倉，採訪各界學者專家，永續食物生態的重要性，將是全球人類不容忽視的課題！

買斷金額（註 5）：5000	租片金額（註 6）：註 1/註 2
片商：影聯/輝洪	附註：

編號：4	分級：普遍	類型：紀錄
片名：水資源大作戰		發行商：輝洪公司

影片大綱：

隨著科技醫療進步，全球人口爆炸性成長，然而相對的，在人類毫無節制地浪費下，地球資源逐漸減少，包括最重要的生命三元素之一：水。隨著水資源越趨珍貴，龐大的跨國企業以經濟自由名義，脅迫已開發國家政府將水資源轉作利益收入；腐敗的國家及軍隊體系更是將水資源用作政治工具！本片探訪全球，紀錄世界各角落的人民，為了最基本的"用水權力"，奮而挺身對抗政府、軍隊、財閥，甚至是聯合國，正如同原著暢銷作者、加拿大人民評議會主席巴隆穆得所說：「這是我們的革命，也是戰爭」，當無價的水變成了價格媲美黃金的商品，一場與你我息息相關的全球戰爭即將開打，誰，能存活？

買斷金額（註5）：5000	租片金額（註6）：註1/註2
片商：影聯/輝洪	附註：

編號：5	分級：普遍	類型：紀錄
片名：搶救鯨魚大作戰		發行商：輝洪公司

影片大綱：

一群默默守護鯨魚的生態保育者組成了「海洋守護協會」，他們組成遠征隊，航行千里直達世界的邊緣：南極。他們沒有國家後援、沒有精良裝備，面對陰晴不定的極地氣候及日本軍艦干擾，他們甚至可能隨時葬身在南極海域！但他們毫不畏懼，充滿無比的決心，只為了將日本捕鯨船趕出鯨魚的海域，以和平為前提，採取各種激烈手段。

買斷金額（註5）：4000	租片金額（註6）：註1/註2
片商：影聯/輝洪	附註：

編號：6	分級：普遍	類型：紀錄
片名：在海裡飛翔		發行商：輝洪公司

影片大綱：

在春天的佛羅里達海灘上，誕生了一隻小海龜。她生來就沒有母親照顧，也幾乎沒有防禦能力，但卻有一股強勁的求生意志。努力爬越過數十公尺遠的沙灘後，小海龜終於縱身躍入了海裡，自此展開一趟已持續了數百萬年的生命之旅…。彷彿天生就裝了羅盤和地圖，小海龜果決地一路朝向目的地——非洲的亞速爾群島前進。幼小又膽小的她，卻只敢和小魚群窩在海草裡，她想藉著墨西哥灣洋流，載她前往夢幻的國度—大西洋…。

買斷金額（註5）：4000	租片金額（註6）：註1/註2
片商：影聯/輝洪	**附註：**

編號：7	分級：普遍	類型：紀錄
片名：與鯨魚共舞		發行商：輝洪公司

影片大綱：

鯨魚，地球最古老的居民之一，同時也是南澳原住民心中智慧與靈性的偉大象徵。南澳有個瀕臨滅絕的原住民種族，藉由特殊的儀式及生活模式，與鯨魚及大自然溝通、並存，然而本世紀以來對鯨魚的濫捕，使得鯨魚即將滅絕…。長達 15 年的拍攝，本片透過高科技海底攝影技術，帶您一窺深海的鯨魚及海洋生活，並藉由南美原住民的特殊文化及對鯨魚的觀察，讓人類重新回想起那個與鯨魚共存的美好年代。

買斷金額（註 5）：4000	租片金額（註 6）：註 1/註 2
片商：影聯/輝洪	附註：

編號：8	分級：普遍	類型：紀錄
片名：戲湖人		發行商：輝洪公司

影片大綱：

台灣是寶島，好山好水，沒得找。本片紀錄位於台南縣七股鄉，全台灣唯一的潟湖。靠山吃山，靠水吃水，這裡的鄉民以養殖漁業維生，其中又以養蚵業最為興盛。安哥是在地的蚵農，世代以養蚵為業，依賴著潟湖天然環境，當地也發展出獨特的養蚵技術。潟湖得天獨厚的地理位置，生成出一片片紅樹林，隨著季節的變遷，黑面琵鷺的棲息也帶動了七股鄉當地的觀光產業。但近十多年來，七股潟湖的沙洲正在不停的流失，原本一直延伸到台灣海峽的燈塔，要先穿過防風林才能看到外海。現今的沙山則全不見了，穿過防風林立刻看到外海，燈塔也早就沉進大海裡。面對即將失去這僅有的美麗潟湖、黑面琵鷺的棲息地，還有村民賴以為生的好山好水。本片紀錄了村民的樂天與無奈，更諷刺地對照選舉的政治口喊。當我們在環境銀行的存款不足時，別以為潟湖不會跳票！大自然正在反撲！

買斷金額（註 5）：5000	租片金額（註 6）：註 1/註 2
片商：影聯/輝洪	附註：

編號：9	分級：普遍	類型：紀錄
片名：我們的島 2007：海洋生物產卵紀事		發行商：公視

影片大綱：

春天一個百花盛開的季節，這時也是海洋世界最熱鬧的時刻，許多海洋生物紛紛跳起了浪漫的求偶之舞，緊接著上演的是一場場產卵盛事。每一年牠們總會在固定的日子裡，同時綻放出新生命，彷彿彼此有著千古不變的約定。究竟海洋生物的繁衍，是由什麼機制來啟動的？這個海洋誓言，又隱含了多少難解的生態之謎？

買斷金額（註 5）：1300	租片金額（註 6）：註 1/註 2/無
片商：影聯/輝洪/公視　附註：	

編號：10	分級：普遍	類型：紀錄
片名：棲蘭森林運動		發行商：公視

影片大綱：

1998 年，保育人士舉發退輔會森林保育處，於棲蘭山以枯立倒木整理之名行砍伐之實，於是一場"搶救棲蘭檜木"的森林運動在全國燃起。同年環保團體發起"棲蘭檜木國家公園"催生連署，為森林而走千人遊行，為森林祈福守夜等活動，透過民間的力量全力搶救台灣殘存的天然檜木林，而經過三年的努力，棲蘭檜木的前景為何?我們期待透過忠實的報導，讓民眾了解森林運動最深層的訴求，並傳達檜木原始林正是世世代代所共有的自然資產和守護神。

買斷金額（註 5）：700	租片金額（註 6）：註 1/註 2/無
片商：影聯/輝洪/公視　附註：	

編號：11	分級：普遍	類型：紀錄
片名：紫蝶謎情		發行商：公視

影片大綱：

每年冬天，南台灣的高雄茂林鄉總會飛來一大群為了避冬而到茂林山谷的紫斑蝶，形成獨特的紫蝶幽谷。在全省愛蝶者的投入下，紫蝶標記解密計劃已經展開，不過紫蝶幽谷所在的茂林鄉公所仍然面臨開放觀光與生態保育間的矛盾。

買斷金額（註 5）：1300	租片金額（註 6）：註 1/註 2/無
片商：影聯/輝洪/公視　附註：	

編號：12	分級：普遍	類型：紀錄
片名：企鵝寶貝		發行商：前景娛樂

影片大綱：

本片完整記錄國王企鵝群從溫暖的海域長途跋涉到南極深處，孵育小企鵝的旅程。新生命誕生後，孵育是企鵝爸爸的工作，企鵝媽媽將跨越 200 公里危險的冰原，返回海裡捕食。長達四個月零下 40 度的日子裡，企鵝爸爸完全斷食，寸步不離地給予企鵝蛋所需的溫暖。小企鵝從蛋裡孵出來了，保存的食物只夠 48 小時，而企鵝媽媽卻還沒回來...。

買斷金額（註 5）：3500	租片金額（註 6）：註 1/註 2
片商：影聯/輝洪	附註：

編號：13	分級：普遍	類型：紀錄
片名：極地熊寶貝		發行商：影傑

影片大綱：

溫馨的描述北極熊的親情與成長故事，從小北極熊拿努的誕生、躺在媽媽的懷中、和媽媽親密的互動、跌跌撞撞的探索極地世界、懵懵懂懂的認識環境…。但不幸的大劫難將至，拿努的家園受到溫室效應與全球暖化的影響，她們的家正一點一滴的融化在大海之中。五十年之內，北極的冰帽將在夏季完全的融化，而拿努與媽媽即將無家可歸…當人類過度開墾熱帶雨林，當汽車滿街跑、二氧化碳大量排放，當工廠林立、廢氣廢水造成環境污染…。產生持續擴大的溫室效應、讓地球溫度節節高升，全面影響北極氣候環境的變化，如果我們仍不能謙虛反省、珍惜資源、愛護地球，將會讓更多無辜又可愛的動物，從這個世界上消失。

買斷金額（註 5）：5000	租片金額（註 6）：註 1/註 2
片商：影聯/輝洪	附註：

編號：14	分級：普遍	類型：紀錄
片名：在中寮相遇		發行商：公視

影片大綱：

昔日的繁華，對映著今日的破敗，中寮人心中那個純樸青麗的家鄉早已消失；存在於遙遠遙遠的過去，只能在懷想中相遇.....。然而，九二一地震卻能讓一群人，在中寮相會，展開一段實現夢想的旅程。

買斷金額（註 5）：3600	租片金額（註 6）：註 1/註 2/無
片商：影聯/輝洪/公視	附註：

編號：15	分級：普遍	類型：紀錄
片名：產房		發行商：公視

影片大綱：

紀錄郭道仁的軟絲仔復育工作，在東北角獨立打造了第一座結合復育、研究、教育、觀光與產業價值的海底社區，除了提供軟絲仔產卵、棲息覓食，並增加族群量以外，更協助學術單位研究與記錄相關的生態，也同時建構一座「活化多元」的海洋生態環境體系，重現往日迴游性魚類，臨岸悠游的美麗景況。

買斷金額（註5）：1800	租片金額（註6）：註1/註2/無

片商：影聯/輝洪/公視　附註：

編號：16	分級：普遍	類型：紀錄
片名：第十一個小時		發行商：華納

影片大綱：

片中訪問超過70位的頂尖科學家、思想家和領導者，包括前蘇聯總統戈巴契夫、著有《時間簡史》的名科學家史帝芬霍金、前中情局局長詹姆士渥斯利、永續設計專家威廉馬當諾夫與毛布魯斯、以及在肯亞推動綠帶運動而獲得2004年諾貝爾和平獎的旺佳里馬泰。透過這些專家們的解析與研究數據，檢視出整個生物圈生命系統與地球依存的關係，從最早的工業革命，到當下的大自然變化以及未來的解決方案，影片都鉅細靡遺地替觀眾解答，讓觀眾知道透過一些日常行為和觀念的改變，就可以為我們美麗的地球盡一己之力。控制二氧化碳的排放量、減少使用石油節約能源，以及恢復綠地、森林、尋找替代能源、資源回收再利用等不再只是政府單方面的責任，也是我們每個地球公民應該當下努力的目標，而政府所制訂推動的相關環保政策，也都應立基於「永續經營」的理念，才能真正讓地球生生不息。專家提醒大家應降低消費的慾望，同時呼籲企業應停止永無止盡擴張的想法，否則人類最終將朝向自我毀滅。生態學家並指出地球一定會重生，但人類卻不會，因為地球有的是時間，而我們卻沒有！

買斷金額（註5）：3500	租片金額（註6）：註1

片商：影聯/輝洪/威翰　附註：

編號：17	分級：普遍	類型：紀錄
片名：我們的地球		發行商：中環娛樂

影片大綱：

影片耗時兩千多個日子拍攝，穿越世界各地，帶領所有觀眾們參與一場宏偉壯闊的地球之旅，一同體驗北極熊、大象和座頭鯨等世界各地所有動物家族的生活冒險，並記錄地球暖化如何嚴重影響這些動物家族們的生活。

買斷金額（註5）：5000	租片金額（註6）：註1/註2
片商：影聯/輝洪	附註：

編號：18	分級：普遍	類型：紀錄
片名：藍色星球		發行商：公視

影片大綱：

太空中看到的地球是一顆藍色的行星，因為海洋佔地球表面的三分之二，但是人類對月球表面的了解還多於地球上的海洋，「藍色星球」(BluePlanet)是一部地球海洋生態完整全紀錄，從深海到淺灘，從海洋動物到珊瑚礁，海洋潮汐與氣候，本系列將完整介紹我們既熟悉又陌生的海洋世界。「藍色星球」拍攝長達五年,拍攝耗時 3000 天,150 趟實地拍攝,足跡遍及全世界七大洲共 200 個拍攝地點,極富教育性與娛樂性。本片更請到電影配樂家喬治芬頓(安娜與國王)創作配樂,由 BBC 交響樂團演奏。

買斷金額（註5）：4500	租片金額（註6）：註1/註2/無
片商：影聯/輝洪/公視	附註：

編號：19	分級：普遍	類型：紀錄
片名：無米樂		發行商：公視

影片大綱：

描寫的是一群台灣農民的故事，其拍攝手法為貼近現實的紀錄片，拍攝地點則為位於嘉南平原，有「臺灣大穀倉」的一臺南縣後壁鄉。該片以平實手法，描繪台灣農民在外在環境不允許中，如何延續稻作農業。

買斷金額（註5）：2800	租片金額（註6）：註1/註2/無
片商：影聯/輝洪/公視	附註：

編號：20	分級：普遍	類型：紀錄
片名：鵬程千萬里		發行商：聯影

影片大綱：

原點爬昇、飛掠、滑弋翱翔，電影重燃人類自古以來即渴望飛行的夢想。從地球源起開始追溯，火山岩漿狂暴蹂躪，將大地切割得支離破碎。然而，地球上生命的生生相襲，飛鳥帶領著我們造訪一站又一站的地標，彷彿近在眼前卻又遠在天邊，有點陌生又有點熟悉。透過群鳥齊飛與孤鳥單飛的視野，我們重新發現了許多新天地。

買斷金額（註5）：6000	租片金額（註6）：註1/註2
片商：影聯/輝洪	附註：我們的島2007系列

編號：21	分級：普遍	類型：紀錄
片名：變•遷		發行商：

影片大綱：

林世昌，為了社區發展與文化深耕的付出。陀螺，是許多人對林世昌最深刻的印象。支持他不斷付出的是這樣的一個夢想：藉由社區的轉變，讓外移的孩子們終有一天發現家鄉的美好，然後回到家鄉的懷抱。

買斷金額（註5）：3000	租片金額（註6）：註2
片商：輝洪	附註：我們的島-吃掉大台灣系列之一

編號：22	分級：普遍	類型：紀錄
片名：水源危機		發行商：Discovery

影片大綱：

水是人類賴以維生的最重要元素，人的身體70%是水份，恰與地球70%由水組成一樣。水不僅支配了人類的身體，同時也滋養了靈魂，帶來出生與死亡、汗水和淚水，以及各種的驚奇與渴望，匯集出文化精神的豐富活動。然而當我們打開水龍頭，再自然不過地迎接那流瀉而下的甘泉，是否想過遠在恆河氾濫的印度，婦女們為了採水得千里跋涉？而非洲的不毛之地，又有多少幼童因污染的水源而面臨死亡威脅？繞行半個地球、歷時五年走遍14個國家拍攝的電影《水源危機》，透過一段壯麗的旅程，邀請觀眾見證水帶給人類的創新以及無限希望；與此同時，更突顯了一個水資源分配極度不均的地球，究竟用水是一種與生俱來的權益，亦或可販售的商品？《水源危機》引領觀眾，見證全球水資源現正面臨的空前危機。

買斷金額（註5）：5000	租片金額（註6）：註1
片商：影聯	附註：我們的島2004系列

編號：23　　分級：普遍　　類型：紀錄

片名：地球脈動：搶救南極－430 天探險　　發行商：輝洪公司

影片大綱：

生物學家兼導演讓尚勒米精心挑選了一組科學家和紀錄片拍攝者登上“賽德娜四號”來到南極洲的冰蓋上切身體驗氣候變化帶來的後果。影片不斷在南極洲令人震懾的美和氣候變化帶來的殘酷後果中轉換，隊員們倍感受災難即將到來的壓力。見證了隊員們的最高興和最沮喪的時刻。影片同時也展現了探險之旅的所有精彩：壯觀的風景、迷人的野生動物、勇敢機智的探險隊員以及許多我們的環境正面臨的危機的信息。

買斷金額（註 5）：5000　　租片金額（註 6）：註 1

片商：影聯　　附註：

編號：24　　分級：普遍　　類型：紀錄

片名：餵不飽的地球　　發行商：輝洪公司

影片大綱：

維也納每年有兩百萬公斤的麵包滯銷，換算起來每日丟棄的數量，足供奧地利第二大城葛拉茲三十萬居民所需；有四分之一人口處於飢荒的巴西，卻是世界最大的大豆出口國；聯合國估計可養活 120 億人口的全球農產工業，卻造就每天十萬人死於飢餓！在糧食過剩的這個年代，我們「餵不飽」的地球，究竟出了什麼問題？奧地利導演艾文瓦根霍夫橫跨兩大洲，走遍法國、瑞士、西班牙、羅馬尼亞以及巴西，深入探索自由貿易旗幟下，全球食品物資的移動與重整。當歐洲的「糧食儲存計畫」聲稱拯救了全球的糧食短缺，南美洲遭砍伐的雨林卻造就了另一個生態危機！

買斷金額（註 5）：5000　　租片金額（註 6）：註 1

片商：影聯　　附註：

編號：25　　分級：普遍　　類型：紀錄

片名：憂慮花蓮-鍾寶珠和她的後山歲月　　發行商：輝洪公司

影片大綱：

以鍾寶珠－這位勇敢並堅持理想的客家女性為主角，帶領我們到環境現場，目睹環境遭受破壞的情形。鍾寶珠與環保團體意識到，環境保護運動只靠上街頭抗爭與表演藝術終究不是辦法，於是決定競選花蓮縣議員，期望在地方議會上得到發言的權力，阻止一切不當的開發政策。經過幾個月的奔波，雖不幸落選，但她仍繼續堅持監督環境的變化，並適時的對外公佈不當的開發事件。同時探討後山的在地價值、花蓮人的矛盾、女性的觀點、鍾家移民在後山的點滴生活與人存在的價值等等，希望觸動大眾深思花蓮與台灣環境生態的未來。

買斷金額（註 5）：3000　　租片金額（註 6）：註 1

片商：影聯　　附註：

編號：26	分級：普遍	類型：紀錄
片名：巡山日誌		發行商：輝洪公司

影片大綱：

雪霸國家公園裡的雪山，名列臺灣第二高峰，海拔 3886 公尺，孕藏著多樣化的動植物，而雪山圈谷更是臺灣少見的冰河遺跡之一，在雪山腳下的七家灣溪住著從冰河時期遺留下來的櫻花鉤吻鮭，在這座充滿著許多生命力的原始森林裡，有一群默默守護著這片土地的工作者，在每一次的山難事件中，總是冒著生命危險於第一時間到達現場，搶救危及的生命。近年來，隨著國家公園的開放，大量的登山客湧入這片山林，帶來了大量的環境破壞，造成生態污染，巡山員於是負起了清潔維護的工作。這樣艱苦的工作環境，許多年輕人都無法忍受，紛紛離開，而兩位年過半百的原住民，卻願意放棄原本悠閒的生活，加入這份捍衛山林的行列。希望藉由影像紀錄的方式來呈現他們對這片土地的貢獻及熱度。

買斷金額（註 5）：5000	租片金額（註 6）：註 1
片商：影聯	附註：

編號：27	分級：保護	類型：紀錄
片名：沉默的食物		發行商：捷傑

影片大綱：

在人類安居的土地邊緣，住著一群機械神祇。為了存活，人類信靠這些高科技腦門，被奴役在生產線上，有效率地豢養、培育牲畜與植株，再冷靜地宰殺、收割。祂們全年無休鎮守在農場、養殖場與屠宰場，只求達到最高的投資報酬率，將食物分送人們口腹，人類才能繼續向這些器械獻祭血汗。祂們蔑視時間，違反自然法則，原本雛雞選育成食雞所需的週期，經過激素與飼料催化縮短至一個月；經由人工授精的乳牛產奶能力大幅提升；溫室中的季節性作物也提早季候結果凋零；在全機械化的廠房裡，手無縛雞之力的人要肢解豬牛更是小菜一碟。在這供養世界的龐大機制中，生命的樂趣在出生起便被剝奪。透過殘忍真相與超現實影像，影片不用一句言語便呈現出懾人氛圍。食物鏈繫全球，世人都該從中一探究竟！

買斷金額（註 5）：5000	租片金額（註 6）：註 1
片商：影聯	附註：

編號：28	分級：普遍	類型：紀錄
片名：藍色星球上的難民		發行商：智慧藏

影片大綱：

每年，全球有數以百萬計的人口被迫遷徙。從馬爾地夫、巴西甚至在加拿大，這些被拔根離開家鄉的人們有著驚人的相似性。由於支撐生活的環境狀況日益惡化，許多鄉居人口面臨了巨大的壓力，也促成他們逐漸改變生活方式。「藍色星球上的難民」闡述了一個目前大家尚未正視的課題：環境難民。即便其訴求一個乾淨和永續環境的權利已被侵犯，這些人的數量仍經常在增加，通常也無法獲得法律認可的特殊地位。

買斷金額（註5）：4800	租片金額（註6）：註1/註2
片商：影聯/輝洪	附註：

編號：29	分級：普遍	類型：紀錄
片名：紅色羽翼：火鶴之謎		發行商：迪士尼

影片大綱：

以火鶴鳥為主題，於坦尚尼亞拍攝，為數量銳減幾近滅亡的火鶴鳥，留下珍貴的影像紀錄。紅鶴鳥的羽毛原本是淺紅色的，只有在繁殖期間，才會轉成鮮紅色。紅鶴鳥是標準的模範夫妻；一旦結為配偶之後，便形影不離，相親相愛，一起築巢為家，孕育下一代，環境污染與大量獵捕卻讓火鶴鳥數量銳減，幾近滅亡邊緣。

買斷金額（註5）：4000	租片金額（註6）：註1
片商：影聯	附註：

編號：30	分級：普遍	類型：紀錄
片名：熊貓物語		發行商：台灣魄力

影片大綱：

搶先了解熊貓的小秘密，從出生到長大，一次了解，圓滾滾的身體，一小步一小步的跌跌撞撞，無辜純真的神情，蜷曲在竹林裡，懶洋洋的一舉一動，彷彿在竊竊私語著該如何牽動與我們之間的共鳴，或許，我們曾經遺忘這份與動物間最真摯的友誼，小小熊貓，用他純真憨直的微笑，向你靠近！

買斷金額（註5）：3000	租片金額（註6）：註1
片商：影聯	附註：

編號：31	分級：普遍	類型：紀錄
片名：颶風卡崔娜：毀滅城市的風暴		發行商：影聯

影片大綱：

科學家在一年前即預測致命的颶風對紐奧良的強大影響。儘管擁有精密的防護措施與災難救援的系統，這個史無前例的颶風仍然徹底摧毀了墨西哥灣區域，像颶風卡崔娜般的風暴是否漸成趨勢？本集探討紐奧良河堤擋水牆的致命錯誤，重建和保護城市面臨的挑戰。

買斷金額（註5）：4500	租片金額（註6）：註1
片商：影聯外文	附註：

編號：32	分級：普遍	類型：紀錄
片名：牛鈴之聲		發行商：捷傑

影片大綱：

描述南韓鄉村一名八旬老翁，與他養的一頭四十歲老牛之間不離不棄的情感。老翁堅持不使用耕耘機，而老牛則以辛勤耕作回報，即便社會快速變遷，老翁與老牛始終相依相伴，一同走過了三十多個年頭…。導演李忠烈於五年前便開始拍攝這部電影，鏡頭不但捕捉了一段段人牛相依為命的情感，並珍貴紀錄了老牛在世的最後一年，更以感人肺腑的情節和詩情畫意的場面，博得了觀眾的讚賞。

買斷金額（註5）：5000	租片金額（註6）：4000/註3
片商：藝正資訊有限公司	附註：

編號：33	分級：普遍	類型：紀錄
片名：1428		發行商：天馬行空

影片大綱：

2008年5月12日14:28，四川大地震發生，地震後10天。「生存」成為最重要的一個詞：竭力尋找搜救親人的個人、痛徹心扉的家庭…廢墟之上，衣衫襤褸的流浪漢在遊蕩，冷眼旁觀近乎荒謬的厄運突如其來降臨的悲慘世界，地震後210天。四川的這個嚴酷隆冬，村民正在準備農曆新年的慶祝活動。重建計劃和救災資金落實的問題，讓流浪漢和他的親人頗爲不滿。為了迎接中央領導的到訪，徹底的村莊清理和帳蓬難民安置正在進行。簡易安置房區，質量低劣的變壓器造成停電，中斷了大家的晚餐。

買斷金額（註5）：4000	租片金額（註6）：註2
片商：輝洪	附註：

編號：34	分級：輔導	類型：紀錄
片名：六月初八		發行商:學者影片公司

影片大綱：

農曆六月初八在雲林縣金湖村沿海一帶，是個讓當地村民難以忘懷的日子，一百多年前的一場海嘯，帶走無數先人的生命，每年這個時候，村莊皆舉行超渡亡魂的祭典儀式，其中的重頭戲是以牽水狀的儀式超渡亡魂。

本片以祭典儀式為背景，除了讓觀眾了解台灣民間習俗外，也藉由兩位年輕村民安湘、祺旺離鄉背井工作，呈現城鄉差距、人口外移等現象；而喜愛熱鬧，重朋友的金湖人，在祭典這一天必定返鄉參加祭典，因此六月初八這一天，除了參與家鄉傳統祭典儀式外，也成為外出遊子們返鄉探望親人與鄉親聚首的最大動機。

買斷金額（註5）:5000	租片金額（註6）:註2
片商：輝洪	附註：

編號：35	分級：普遍	類型：紀錄
片名：全球溫室效應的研究		發行商：Discovery

影片大綱：

全球溫室正不斷地暖化，聯合國成立的跨政府氣候變遷調查小組相信這世紀末溫度會急遽上升六度。全球暖化解凍陸地產生更多溫室氣體，進而溫暖我們的地球，這會是個致命的循環。極地冰層中的結晶體提供了氣候變化的證據，冰和證實了目前二氣化碳濃度比過去四十萬年甚至二千萬年都還要來的高。

買斷金額（註5）:3500	租片金額（註6）:註4
片商：文采	附註：

編號：36	分級：普遍	類型：紀錄
片名：森之歌		發行商：公視

影片大綱：

這是一部紀錄台灣森林興衰，並探討森林與人之間互動因果的紀錄片，「森之歌」將呈現台灣的森林生態系之美，先住民在山林中的生命智慧，台灣山林環境變遷與水土流失的因果關係，以及目前正為森林保育與未來發展而努力的人，共同譜寫的生命組曲。

買斷金額（註5）:1800	租片金額（註6）:註2
片商：輝洪/公視	附註：

編號：37	分級：普遍	類型：紀錄
片名：小星星的心願		發行商：天馬行空

影片大綱：

曾因農產富庶被譽為「亞洲米倉」的柬埔寨，卻因三十年前的一場政變內戰蹂躪，使得 1/3 的國民喪生，經濟一蹶不振，許多社會問題也因此產生，當中最令人震驚的景象當屬「垃圾山」文化。就在首都金邊，有個地區專門用來堆棄全國的垃圾，每天有超過三萬個柬埔寨人在此拾荒，其中大部分是 15 歲以下的兒童…

買斷金額（註 5）：4000	租片金額（註 6）：註 2
片商：輝洪	附註：

編號：38	分級：普遍	類型：紀錄
片名：重建未來		發行商：

影片大綱：

莫拉克颱風重創南台灣，高雄縣受災嚴重，在滿目瘡痍的污泥及殘破家園中，存在許多感人及振奮人心的事件，縣府拼命的調度、警消拼命的搶救、志工拼命的安撫、各界不斷的捐助等等，藉由本次紀錄片的拍攝，讓台灣記取教訓，在重建中找到希望，用愛讓台灣找到向上的力量。包括那瑪夏鄉民族國小老師莊宜瑩發簡訊救全村、高雄縣旗山國中臨時救災直升機搶救過程、小林村發出求救訊息、高雄縣進入大量志工協助民眾收拾家園。看似淺淺的淤泥，卻需要三四十位青年志工從早到晚奮力的清理才能重見光明。這是一場台灣民間力量與天災的拔河，台灣不會就此沉淪，在青年志工的眼中，我們看見了台灣向上的希望與未來。

買斷金額（註 5）：4000	租片金額（註 6）：註 2
片商：輝洪	附註：

編號：39	分級：普遍	類型：紀錄
片名：返家八千里-黑面琵鷺		發行商：公視

影片大綱：

全程紀錄黑面琵鷺跨國遷徙的漫長旅程。公視跨國合製團隊投入一年追蹤拍攝，飛越一萬六千公里的旅程，從台灣台南、日本、南北韓交界、到中國大連無人小島，跨越政治對立疆界，也克服地理環境、天候、鳥況、潮汐、風向種種的技術困難，使國內 HD 生態紀錄片邁向與國際接軌的新境界。同時，也是全球首次記錄下黑琵人工孵育繁殖的完整過程。

買斷金額（註 5）：1800	租片金額（註 6）：無
片商：公視	附註：

編號：40	分級：普遍	類型：紀錄
片名：野性蘭嶼		發行商：公視

影片大綱：

蘭嶼是太平洋海上最美、生物系統最多采多姿的嶼島，它的地理位置特殊，是重要的生物遷徙陸橋，也因著海洋天然的隔絕，而保留了原始的自然風貌與文化遺產。在這個面積才五十平方公里的小島上，如今約有三千達悟人住在島上，保存了上千種的珊瑚礁魚類、多種海蛇。島上除了有蜥蜴、人面蜘蛛及其他鮮豔的昆蟲在叢林活動，蘭嶼角鴞、紅頭綠鳩、珠光鳳蝶等更是珍貴的稀有物種。「野性蘭嶼」探索達悟族人打魚、造船、建屋的文化，片中訪問了聞名國際的達悟族作家夏曼・藍波安，與觀眾一起見證其族人寶貴的傳統生活之道。

買斷金額（註5）：1800	租片金額（註6）：無
片商：公視	附註：

編號：41	分級：普遍	類型：紀錄
片名：瀕危的演化天堂-加拉巴哥群島		發行商：公視

影片大綱：

1835 年，年輕的達爾文初抵加拉巴哥群島，諸多與環境相應的奇特物種讓他目眩神迷，也啟迪了他思考「進化論」的靈感。1978 年，加拉巴哥成為編號 No.1 的世界自然遺產。當年達爾文眼中的樂園，至今仍是生物學的聖地。笨拙的鰹鳥依舊踩著彩色大腳跳著求偶舞；信天翁寶寶依舊在料峭春風中展翅學飛；海鬣蜥依舊在潮汐間覓食在岩上曬太陽，嬌小的企鵝依舊不時跳進冰涼的海水消暑。沙灘上，每對海獅母子都依偎著甜蜜午睡。但是，有隻小海獅落單了。徬徨焦急的牠找不到媽媽。或許人類觸摸過牠、改變了牠的氣味。而氣味卻是牠們母子相認唯一的憑證。2007 年，加拉巴哥被列入瀕危世界遺產。人類的介入，或無心、或私心，其破壞之速，遠非進化的腳步所能迄及。巨龜「孤單喬治」孤單到再也沒有同源同種的伴侶，碩果僅存的牠名列金氏世界紀錄「最稀罕的現存生物」。然而，每季卻有上萬名訪客闖入他徐緩而寂寞的流年。

買斷金額（註5）：3000	租片金額（註6）：無
片商：公視	附註：

編號：42	分級：普遍	類型：紀錄
片名：活水溯源		發行商：公視

影片大綱：

台灣四周環海，共有 129 水系、60 幾座水庫，平均一年會有 7 次颱風穿越台灣，每年降雨量達 2500 釐米以上，是世界平均值的 3 倍……島嶼生活中，人民有多少機會必須面對水？台灣人民得學會與河水、環境和平共存。面對水資源與河川生態的環境議題，公視製播「活水溯源」系列紀錄片，從擺渡淡水河、大甲溪的源鄉情緒、縱古流今的高屏溪、乃至於探索秀姑巒溪的美麗與沉淪——「水的未來，地球人的責任！」讓我們從島嶼的自然水系裡，追溯台灣人民與河流的生活情感。

買斷金額（註 5）：5600	租片金額（註 6）：無
片商：公視	附註：

編號：43	分級：普遍	類型：紀錄
片名：末日浩劫如何降臨		發行商：Discovery

影片大綱：

超級火山有沒有可能爆炸，並引發下個冰河時期？蠻橫的機器人有沒有可能向人類大開殺戒？來自鄰近星球的「伽瑪暴」有無可能襲擊我們的臭氧層？馬雅人的曆法預言了世界將於西元 2012 年 12 月 21 日毀滅。無論末日浩劫何時到來，各種威脅確實就擺在眼前。而我們該問的不是世界末日何時到來，而是將如何降臨。

買斷金額（註 5）：10500	租片金額（註 6）：註 4
片商：文采	附註：

編號：44	分級：普遍	類型：紀錄
片名：永續城市		發行商：Discovery

影片大綱：

到了 2050 年，世界上 70%的人都會居住在都市之中。卻幾乎沒有任何一座城市準備好迎接這樣的未來。城市的基礎設施負荷過度，建築物老舊，電力來源枯竭。我們該如何在眼前的需求與人類未來福祉間取得平衡？我們要怎麼做才能達到永續發展的目標。科學與工程界正興起一股革命，誓言解決這些棘手的問題，而生態城市 2.0，由生態運動家瑪優拉卡特主持，帶領我們前往她家鄉紐約的最前線。瑪優拉與創新者們-建築師與工程師在變革的最前線，設法讓激進的想法成真。從試驗中的計畫到巨型建築工地，再到微能源解決方案，瑪優拉將尋找那些能改變我們未來生活在紐約的方式的最新、最傑出的都市計畫。

買斷金額（註 5）：4500	租片金額（註 6）：註 4
片商：文采	附註：

編號：45	分級：普遍	類型：紀錄
片名：尖端科學能否控制天候		發行商：Discovery

影片大綱：

探險家喬許伯恩斯坦調查，科學家是否能馴服大自然最具破壞性的力量--颶風，在歷經卡崔娜颶風之後，一些科學家認為全球暖化將使超級颶風更常發生，也更致命，喬許調查了將來可用來削弱或使颶風轉向的尖端科學，並揭開了迷人卻有時險惡的天氣操縱的歷史，他還探討了扮演上帝操縱天候時，所帶來的大量政治上與道德上的難題。

買斷金額（註5）：4500	租片金額（註6）：註4
片商：文采	附註：

編號：46	分級：普遍	類型：紀錄
片名：預約未來替代能源		發行商：公視

影片大綱：

影片涵蓋國內積極研發的替代方案：風能、太陽能、生質能、燃料電池等四大技術，兼述其他能源發展現況，如：地熱、海潮能等，以及現代替代能源生活用品之研發與使用。新能源、新創意、新趨勢：本科學教育影片創意從風、火、日、海、木等神話出發，結合虛擬實境和類戲劇手法，輔以動畫的精彩呈現；替代能源研發過程的故事，將展現科學新知與科技原理，讓我們領受未來科技生活的新悸動。

買斷金額（註5）：5600	租片金額（註6）：無
片商：公視	附註：

編號：47	分級：普遍	類型：紀錄
片名：不願面對的真相		發行商：派拉蒙

影片大綱：

本片記錄了艾爾高爾在全世界各地的全球暖化巡迴演講，他在這些以幻燈片輔助的演講中，同時展現出風趣幽默以及認真嚴肅的一面，以輕鬆自然以及實事求是的態度、竭盡所能向一般老百姓說明地球正面臨一場"全球性的緊急狀況"，而我們這些老百姓在事情尚未惡化到無法挽救的地步，必須儘快採取行動阻止浩劫發生。

買斷金額（註5）：3500	租片金額（註6）：註1/註2
片商：影聯/輝洪	附註：

編號：48	分級：普遍	類型：特效
片名：人類消失後-重生的地球		發行商：輝洪公司

影片大綱：

人類消失後的幾小時內，世界就會因為自動系統失靈以及電源關閉而引起許多巨大的爆炸。一星期之內，全世界的核能發電廠起火，散佈的輻射量遠超過車諾比事件。當火四處蔓延時，被我們丟下的寵物與農場動物必然會在這嶄新的無人世界中尋找牠們自身的出路。犬隻成群獵食，在幾週內回覆牠們狼的本性。馴養的動物如牛或雞隻發現如今已無人餵養牠們後---大部分都會馬上死去。然而，經過了數十年，長久以來遭受壓抑的遠古基因，將開始回到倖存者身上。毛皮與獸角將會長回來，農場動物不變得結實便是死路一條…。

買斷金額（註5）：4000	租片金額（註6）：註1/註2
片商：影聯/輝洪	附註：

編號：49	分級：普遍	類型：特效
片名：洪水的秘密		發行商：影聯

影片大綱：

這是二百萬年來規模最大的洪水，自然科學也無法解釋的謎語。一位地理學家相信在上次冰河時期美國西北部曾被高達千呎深的洪水覆蓋，他努力不懈找尋洪水來源，終於發現一處半哩高的冰霸遺址，在現代動畫的幫助下,NOVA 帶領我們回到冰河時期並揭露當冰壩破裂時發生了什麼事，巨大的洪水吞沒長毛象和大地上的一切。

買斷金額（註5）：4000	租片金額（註6）：註1
片商：影聯外文	附註：

(二)劇情片共 37 部

編號：1	分級：普遍	類型：劇情
片名：雪山上的孩子		發行商：聯成國際

影片大綱：

8 歲大聰明又古靈精怪的湯姆原本和大多數溫暖家庭中的小朋友一樣，舒適地倍受父母的呵護。但是當湯姆的母親 5 年前在白朗峰冰河區離奇失蹤後，他的童年歲月就完全改變了。湯姆幼小純真的心靈裡再怎麼樣都認為：失蹤不代表死亡，親愛的媽媽一定在山上某個地方等著湯姆去接他回家。勇敢的湯姆在心裡面立下堅定而且唯一的目標就是要尋找失蹤的媽媽。電影裡冰河地區優美壯觀的景緻在眼底飽覽無遺，既賞心悅目又叫人對造物主創造萬世萬物的偉大奧秘讚嘆不已。同時電影裡的阿爾卑斯山白朗峰區，述說大自然的奇妙不該被隨便侵犯。當人們因個人情感因素或是利益薰心時，常做出一些連自己都無法承擔的後果，最後的結局可能是以死做為代價。

因此當我們面對莊嚴的大自然環境下，應需要理性思考，不因個人利益而做出錯誤的決定，而導致害人害己。

買斷金額（註 5）：3500	租片金額（註 6）：註 1/註 2
片商：影聯/輝洪	附註：環保署環保頻道電影

編號：2	分級：普遍	類型：劇情
片名：蝴蝶		發行商：聯成國際

影片大綱：

8 歲的麗莎沒有爸爸，她不怕陌生人，她的好奇心比大象還要大。今天中午放學，媽媽又忘了接她回家，她來到鄰居爺爺的家，還打開爺爺的密室。脾氣怪怪的爺爺，說他要去找「伊莎貝拉」，那是全歐洲最稀有的蝴蝶。麗莎怕被送到孤兒院，於是黏著爺爺一起上山找蝴蝶。這趟遠足好辛苦，她半路賴皮、後悔了.....可是，她卻看到滿天飛舞的蝴蝶，和媽媽的愛！片中的小女孩熱情活潑，老爺爺冷靜嚴肅，兩人個性迥然不同。但就某個層面來看，他們卻像兩個小孩子，會彼此鬥嘴、嘲弄和反駁。正如同毛毛蟲會慢慢地變成蝴蝶，這一老一小的有趣搭檔，一旦踏上了大自然的旅程，經歷不同階段的相互啟迪，關係也開始有了微妙的轉變...。在片中老爺爺解釋非法盜獵者的意思給麗莎瞭解，但卻在麗莎反駁，抓蝴蝶也是異曲同工之妙，這種行為和非法盜獵者相同，是值得我們深入省思的。

買斷金額（註 5）：3500	租片金額（註 6）：註 1/註 2
片商：影聯/輝洪	附註：英文發音 CC 英文字幕

編號：3　　分級：保護　　類型：劇情

片名：夢想起飛的季節　　發行商：雷公電影有限公司

影片大綱：

與眾不同的巴黎女子桑德琳，是一位聰明美麗、身材健美、坐擁高薪的電腦工程師，這個都會粉領族卻在剛滿 30 歲時，做了一生中最重大的決定—成為農場經營者，她獨自來到法國東南部，在阿爾卑斯山區買下了一座農場定居。這座農莊的老主人安德利翁，是一個滿頭白髮的農夫，但由於年老體衰，不得不出售他的農場，可是他卻一點也不想將自己的經驗知識，傳承給這位「巴黎人」!孤立無援的桑德琳，無懼面對農場上陌生的一切。她散發年輕活力，一邊照顧羊群，一邊用前所未有的方式，去改善農場。這些新穎的經營手法，看在安德利翁眼中，覺得荒謬無比，因為他習於傳統，實在難以苟同。然而，在這個人事全非的地方，安德利翁還要繼續住上一年。這位看慈眉善目的老爺爺，其實內心另有打算，而他的一些動作，也讓桑德琳在態度上變得全副武裝。衝突不斷、針鋒相對的兩人，誰也不肯讓誰，終於，他們遇到了天大的麻煩！皚皚白雪覆蓋了整座山頭，嚴冬降臨在農場，酷寒考驗著大地，也考驗著他們如何支撐下去。這部電影歌詠著季節和大地，隱藏著自然詩情與生命哲思。觀看此影片，可深思與自然相處的和諧之道。

買斷金額（註 5）: 3500　　租片金額（註 6）: 註 1/註 2

片商：影聯/輝洪　　附註:英文發音 CC 英文字幕/環保署環保頻道電影

編號：4　　分級：保護　　類型：劇情

片名：沙皇的小馬　　發行商：喜瑪拉雅音樂事業股份有限公司

影片大綱：

十九世紀末的俄羅斯，寒冬即將來臨之時，俄國沙皇為了大力支持中俄邊境的鐵路工程，於是徵召各村落的馬匹，準備屠宰馬肉作為鐵路工人的存糧之用。住在俄羅斯東部埃文克(Evenk)自治區的年輕騎兵迪米特里，為了不讓自己心愛的小馬賽爾克成為鐵路工人的糧食，迪米特里與他的愛馬賽爾克，獨自橫跨九千公里的西伯利亞冰原、歷經兩百天的冒險旅程，到達聖彼得堡皇宮，懇請沙皇放過村民視為寶貝的馬匹。父親及村民原本認為迪米特里是個沒用的年輕人及膽小鬼，但迪米特里這場冒險旅程，卻徹底讓眾人對他改觀，迪米特里也在這兩百天的旅程當中，變成真正的大人，獲得埃文克村民的尊敬。從片中不僅可以體驗壯闊的西伯利亞，大自然的景色，從人與馬一起橫跨千里的路程中，去細細體會人與動物之間的關係。

買斷金額（註 5）: 3500　　租片金額（註 6）: 註 1/註 2

片商：影聯/輝洪　　附註：藍光版/環保署環保頻道電影

編號：5	分級：普遍	類型：劇情
片名：那山那人那狗		發行商：春暉影業

影片大綱：

即將退休的郵差，在湖南茫茫的深山中送了一輩子信，馬上要由唯一的兒子接下送信的工作，面對兒子首次出發，老郵員千叮嚀萬交代實在放心不下，於是帶著長年跟隨的忠狗，陪著兒子走一趟送信之旅。父子倆徒步在壯闊的山林、清翠的田野間，展開前所未有對彼此的認識和了解，年輕氣盛的兒子終於知道數十年來，父親郵差工作的辛苦與意義。老鄉郵員也體會 20 多年來，妻子終日等待的無奈和兒子長大成人的驕傲，於是山、人、狗構築了一幅幅美麗溫馨的畫面，一連串感人肺腑的畫面。

買斷金額（註 5）：3500	租片金額（註 6）：註 1/註 2
片商：影聯/輝洪	附註：環保署環保頻道電影

編號：6	分級：普遍	類型：劇情
片名：高山上的世界盃		發行商：春暉影業

影片大綱：

描述在一個遙遠的藏族村落裡，一群修道院裡的喇嘛試著藉由一隻衛星接受器，讓當地人民能收看世界盃足球賽的轉播。當世界盃足球賽在法國如火如荼開打時，遠在喜馬拉雅深山的修道院裡，2 個迷戀上足球的小喇嘛將那兒寧靜冥想的氣氛完全打破，修道院上上下下都瀰漫一股對足球的狂熱。問題是：沒有電視機，沒有衛星接器，他們要如何收看世界盃足球賽的轉播呢？為了能毫無後顧之憂地欣賞世足賽的轉播，對足球瘋熱的小喇嘛想盡辦法要籌募租用費用。整個計劃充分考驗修道院裡小喇嘛們的團結機智和友情，處處散發幽默與智慧。

在影片中，不僅體會西藏的傳統生活，另外更重要的是從一個小喇嘛身上，看西方與東方文化的衝突，及反思經濟活動與環境保護間相互衝突的議題。

買斷金額（註 5）：3500	租片金額（註 6）：註 1/註 2
片商：影聯/輝洪	附註：藍光版/環保署環保頻道電影

編號：7	分級：普遍	類型：劇情
片名：我很想你		發行商：華展影業

影片大綱：

九歲的伊莉娜與家人一起住在瑞典北方，一個美麗如畫的沼澤林地附近。即使伊莉娜的家，其實是在平均所得頗高的瑞典中少有的貧窮家庭，她也並不引以為苦，她常常不顧母親反對，來到野外的這片林地裡，因為這是她與去世的父親互相思念的秘密基地，沼澤旁的那棵枯樹對她而言，就像父親的肩膀一樣，聽她傾訴、給她安慰…。然而伊莉娜倔強又敏感的個性與對已逝父親的依戀，讓傳統守舊的老師朵拉相當頭痛，相對的，固執的伊莉娜也對朵拉老師的鐵的教育相當反感。學校因為她們兩個幾乎快掀起一場師生大戰。

從影片中，可以看到兩方的衝突，也讓觀看者省思不同的生長環境所帶來的文化及生活習慣之差異。

買斷金額（註5）：3500	租片金額（註6）：註1/註2
片商：影聯/輝洪	附註：環保署環保頻道電影

編號：8	分級：普遍	類型：劇情
片名：國王的異想世界		發行商：華展影業

影片大綱：

1960 年,在萊茵河流域的一個小鎮,卡里正慶祝他的九歲生日,並享受他的神奇夏日經驗中,穿著他的嶄新法拉利紅外套,他輕快的奔馳過鄰近地區、穿過窗戶百葉窗下的鵝卵石,製造出了一大堆的巨大聲響,然後他發現了一個大秘密:他陷入頭一遭的戀愛-與鄰居的女孩法蘭絲,他有了生平的第一個吻,卡里與他朋友寶利、華爾特,這三個男孩在計劃著一件非常特別的事情:他們要建立一個動物園,因為寶利的父親給了他一隻真正的猴子。

從影片中養猴子的劇情裡，不僅瞭解到生命的重要性，以及飼養寵物時所應擔負的責任之重大。

買斷金額（註5）：3500	租片金額（註6）：註1/註2
片商：影聯/輝洪	附註：

編號：9	分級：保護	類型：劇情
片名：明天過後		發行商：福斯

影片大綱：

電影描述古氣候專家學者傑克發現溫室效應導致來的全球暖化，南北兩極的冰雪將會融化，所釋放的淡水將會稀釋海水的含鹽量，截斷北大西洋洋流流向西歐的暖水洋流，屆時，全球的氣溫將會驟降，引發另一次冰河時期。傑克發現蘇格蘭、加拿大和西伯利亞上空各有颶風，颶風中心的低氣壓會從大氣層中吸進極冷的空氣送到地面，使地面的物體即時結冰，颶風也在大西洋形成超級風暴潮，洪水沖進紐約市，傑克的兒子山姆與他的朋友被困在中城的紐約公共圖書館，傑克與他的兩位同僚從華盛頓出發到紐約，試圖拯救山姆。在傑克抵達紐約之前，颶風的中心臨到，將整座城市封在冰雪之下。風暴過後，傑克終於與兒子重逢。美國新任總統藉由媒體向全世界表示哀悼，呼籲人們珍惜地球環境的重要性。

買斷金額（註5）：3500	租片金額（註6）：註1/註2
片商：影聯/輝洪	附註：

編號：10	分級：普遍	類型：劇情
片名：當地球停止轉動		發行商：福斯

影片大綱：

外星人克拉圖來到地球，試圖拯救地球避免遭受到人類過度的環境破壞。美國國防部長芮吉娜傑克森，拒絕他與聯合國交談，堅決認為著地球是「我們的」。克拉圖決定啟動毀滅程式並盡速離開地球，消滅人類，防止有生命的星球消失，因為人類消失，地球才得以生存。克拉圖的毀滅程式是先透過世界各地降落的球體－諾亞方舟送走各種萬物生命體後，巨大守衛機器人古特分散化為眾多奈米甲蟲，甲蟲不斷自行分裂繁殖，形成巨大的甲蟲霧吞噬所有面前的任何建築物與人造設施。天文學家博士海倫班森與其繼子雅各，帶著克拉圖逃亡的路程中，終於說服克拉圖人類是可以改變，有著值得拯救的另一面存在。後來克拉圖等人回到中央公園的球體關閉程式，警告海倫既使停止古特，人類依舊要為他們的生活付出代價。最後克拉圖犧牲自己衝過吞噬雲霧，走向前去碰觸球體關閉毀滅程式。碰觸球體瞬間向外發散強烈的電磁脈衝光，毀掉所有奈米機器人，拯救人類。同時隨著球體離開，在地球上人類的所有的科技以及靠電磁的設施全部停擺，變得毫無價值使萬物歸零。從影片中可以讓我們重新思考應如何看待「地球」，以及過度依賴科技產品來過生活是否存在一定程度的風險。

買斷金額（註5）：3500	租片金額（註6）：註1/註2
片商：影聯/輝洪	附註：

編號：11	分級：保護	類型：劇情
片名：阿凡達		發行商：福斯

影片大綱：

潘朵拉星球上生物繁茂。人類的 RDA 公司正在星球上開採名為難得素的珍稀礦產。潘朵拉星球上的居民納美人是具有智力的類人種族，他們與自然和諧共處，崇拜大地之母伊娃（Eywa）。為了改善和納美人的關係，並對潘朵拉星的生物圈加以研究，科學家們培養了納威-人類混血的「阿凡達」，他們可以通過心靈連接而受基因匹配的人類控制。當處於阿凡達形態的葛蕾絲、人類學家諾姆·斯貝爾曼和傑克正在森林中收集生物樣本並記錄數據時，傑克與隊伍走散。女納美人奈蒂莉救出了迷失在森林裡的傑克，並把他帶回了她的部族—奧馬地卡雅族的居住地家園樹。傑克學會了納美人的生活方式。傑克在奈蒂莉和奧馬地卡雅族新領袖楚泰的協助下，傑克也向伊娃祈求，希望她能在即將到來的戰鬥中幫助納美人。隨著攻擊的結束，塞爾弗里奇和剩餘的公司職員被驅逐出了潘朵拉星，但傑克、諾姆和其他科學家則被准許留下。納美人與自然的相處模式、人類對於礦產的開採行為，正反應了目前人類對於大自然環境的態度，可以藉此影片帶領我們深思與檢討。

買斷金額（註 5）：5000	租片金額（註 6）：註 1/註 2
片商：影聯/輝洪	附註：

編號：12	分級：普遍	類型：劇情
片名：返家十萬里		發行商：哥倫比亞

影片大綱：

十三歲的亞美從冰冷的醫院醒來，她看到離異多年又陌生的父親湯瑪士，告訴她母親已在車禍中喪生。父親帶亞美回到位在渥太華的農場展開截然不同的生活。湯瑪士是個藝術家，也是個發明家，他還有個女朋友蘇珊。亞美不知道該如何和他們相處，總是孤單一個人在農場閒逛有一天，亞美在樹林內發現一窩被遺棄的野雁蛋，她做了一個代用的孵卵器，並孵化這些蛋成小雁，小雁在亞美、父親、蘇珊及父親的伙伴貝利的呵護下逐漸長大茁壯。野生保育官告訴湯瑪士，除非剪掉野雁的翅膀，讓它們不能飛行，否則飼養野雁是違法。湯瑪士決定以他的飛行技術，搭配滑翔機的經驗來帶領這群野雁南下過冬，但是就在他們準備讓野雁隨飛機起飛時，雁們卻不願離開亞美。湯瑪士只好再造一架看起來像大雁的飛機，並教亞美駕駛。在歷經千辛萬苦後，這群野雁終於到達它們在北加州的新家，而亞美也克服了孤單的恐懼接納了父親。影片裡，顯示人類善待雁，使得人與野雁間形成堅實的信賴關係，是人與大自然互動的最佳素材。

買斷金額（註 5）：3500	租片金額（註 6）：註 1
片商：影聯/輝洪/威翰	附註：

編號：13	分級：普遍	類型：劇情
片名：可可西里		發行商：哥倫比亞

影片大綱：

打擊盜獵,是巡山隊義不容辭的責任，守護家園，是巡山隊不可動搖的信仰，在美麗寂寥的可可西里安睡在寧靜中，突然,槍聲打破寧靜，保護站上的巡山隊員被盜獵者殘殺，鮮血染紅戈壁，又一批藏羚羊群慘遭屠戮，巡山隊長日泰下命令，巡山隊連夜緊急出發，但是盜獵者如同鬼影般忽然消失在稀薄的空氣中,留下的只是成百上千具剝去皮毛的藏羚羊屍骨，巡山隊員在遍佈危險的茫茫大戈壁上奮力追蹤，終於，盜獵者出現在冰河對岸，隊員們不顧一切地衝入湍急的冰河之中。一場生死搏鬥之後，只捕獲了一些盜獵份子,狡猾的盜獵頭子再次漏網。風雪中，繼續追趕盜獵份子的巡山隊員已瀕臨絕境：車輛拋錨、汽油耗盡、食品短缺、大雪封山，巡山隊員不斷倒在冷槍之下。巡山隊員頑強地在風雪戈壁中追捕盜獵者,槍聲在可可西里的群山中長久地迴響—這不只是一次巡山,這是一次憾人心魄的生命歷險，也是值得我們讚揚這群為保育野生動物而奉獻生命的巡山鬥士。

買斷金額（註5）：3500	租片金額（註6）：註2
片商：輝洪	附註：

編號：14	分級：普遍	類型：劇情
片名：圖亞的婚事		發行商：華展影業

影片大綱：

在內蒙古日漸乾旱的草原上，丈夫巴特爾為了掘水井而雙腿殘疾，妻子圖雅美麗、能幹又倔強，一個人挑起了家庭重擔—殘疾老公、牲畜和幾十平方里乾旱牧場。長期的勞碌讓她的腰椎病變，甚至也有下肢癱瘓的危險。為了不再耽誤與拖累圖雅，巴特爾決意離婚，屈於現實圖雅也只能同意。但她堅持提出自己的再婚條件：新丈夫必須和自己一起供養巴特爾。由此，圖雅的艱難再婚歷程開始，蒙古草原上，圖雅癱瘓的丈夫，不忍見妻子為整個家庭操勞，要她離婚再嫁。圖雅無奈地開始艱難的擇夫過程，因為她希望新丈夫必須和前夫一起生活。她見過幾個仰慕者，期間丈夫曾大受刺激一度自殺。後來圖雅終於覓得真心，但婚宴上，新舊丈夫大打出手。劇情之中對於缺水的危機有深刻的著墨，可作為環境教育之教材

買斷金額（註5）：4000	租片金額（註6）：註1/註2
片商：影聯/輝洪	附註：

編號：15	分級：普遍	類型：劇情
片名：愚昧年代		發行商：輝洪公司

影片大綱：

故事始於 2055 年，地球已飽經戰禍和洪水蹂躪，生靈塗炭。彼特·普斯特李威飾演的歷史檔案員，肩負著保存人類尚存的藝術和知識的重大責任。他在聳立於汪洋中的歷史儲存庫裏，獨自翻看「在人類尚可自救時」的紀錄片段，試圖了解哪裏出錯。在大量關於氣候變化的影響以及人類文明一步一步走向滅亡的報導中，他抽出了二十一世紀初六位人物的故事，從他們的故事之中，似乎可以窺見人類大限將至。這影片給觀賞者一種暗示：人類為避免滅亡有必要重新檢視對待地球的態度及種種行為。

買斷金額（註 5）：5000	租片金額（註 6）：註 2
片商：輝洪	附註：

編號：16	分級：普遍	類型：劇情
片名：野性之聲-貓熊團圓路		發行商：

影片大綱：

順利入選為無國界獸醫組織醫師的鐵生，為了執行野生貓熊的研究計畫，與中日混血精通中、英、日文的美香一起被高宮院長派遣到中國四川臥龍貓熊基地。抵達四川臥龍的二人，立即參與了貓熊專家曹教授的研究團隊，但被指派擔任鐵生指導員的學員民心，卻明顯地表露出不友善的敵意。但鐵生絲毫不在意，完全沉浸在大貓熊的可愛魅力中。最終連民生也被鐵生愛護動物的愛心給感動，敞開心胸接納了鐵生。某日，進入深山裡的鐵生等人，耳邊突然傳來野生貓熊呼救的哀鳴。究竟中日獸醫聯手是否能順利拯救貓熊的寶貴生命呢?這部影片主要是探討有關野生動物的保育及地球環境保護的議題。

買斷金額（註 5）：3500	租片金額（註 6）：5000/註 3
片商：藝正資訊有限公司	附註：

編號：17	分級：輔導	類型：劇情
片名：魔鬼複製人		發行商：哥倫比亞

影片大綱：

亞當吉勃遜是一個直昇機飛行員，有一個幸福美滿的家庭，有一天亞當發生意外而昏迷不醒，待他清醒痊癒回家時卻發現一個和他一模一樣的另一個亞當已經取代了他，剎那間他失去了自己的家庭和身份，原來有人違法複製人類。正當他感到不可思議時，殺手上門了，接著就是一連串的追殺，而真相也漸漸浮現。在影片中，讓觀賞者重新思考科技可能帶給人類的負面影響，不要一昧的追求科技及物質生活。

買斷金額（註 5）：3500	租片金額（註 6）：註 2
片商：輝洪	附註：

編號：18	分級：普遍	類型：劇情
片名：天堂赤子心		發行商：

影片大綱：

敘述六歲小女孩在爸媽上班後，獨自在家閒得發慌，直到某天買了一隻可愛的小雞，生活開始豐富有趣，隔鄰惡作劇的大哥把小雞摔斷了腿，小女孩心疼小雞受傷的痛苦，到處替小雞找醫師，不料沒有醫生有興趣，連父母都想買一隻新小雞讓她放棄，但小女孩不為所動，決心要救小雞。

本片藉由如天使般慈悲善良的孩童世界，來深入探討生命、動物保護與社會價值觀等議題。

買斷金額（註 5）：3500	租片金額（註 6）：5000/註 3
片商：藝正資訊有限公司	附註：

編號：19	分級：普遍	類型：劇情
片名：日本沉沒		發行商：龍祥

影片大綱：

位於富士火山帶的靜岡縣駿河灣海域，突如其來地發生芮氏 7 級強震，不尋常的駿河灣強震，引起地質學家田所博士注意，並與深海研究潛艇駕駛員小野寺合作，深入日本海溝調查。田所發現海底地殼正在劇烈變動，而這竟然是太平洋板塊將發生斷裂浩劫的前兆！田所博士在各國專家齊聚的官方緊急會議中提出上述警告，卻被資深地質學權威斥為無稽之談。然而，各地的強震、海嘯、火山等，一如田所的預言般排山倒海而來，日本首相終於正式向全國宣佈此空前浩劫，並向國際求援，展開連串海外疏散行動。正當災難到處發生，災民爭相逃命之際，玲子決定堅守救難員崗位，能救一個算一個，與土地共存亡。另一廂的小野寺更不願坐以待斃，他毅然加入田所博士的祕密研究行列，駕著深海研究潛艇，深入 8000 公尺以下的危險海域調查。

從劇情中，讓觀賞者反思當大自然的災難來臨時，人們應如何面對與因應。

買斷金額（註 5）：3500	租片金額（註 6）：註 1
片商：影聯	附註：

編號：20　　分級：普遍　　類型：劇情

片名：大雪崩　　發行商：學者影片公司

影片大綱：

尖望小鎮及鎮裡頭一間規模相當龐大的煉油廠皆座落於阿拉斯加一座雄偉山區的山腳。煉油廠受損的控制閥門引發了有史以來最嚴重的工業災難，煉油廠猛烈的爆炸引發了一場致命的雪崩，數以百萬噸的雪在一小時內猛力撞擊兩百哩範圍內的滑雪者。在這場雪崩中，唯一的生還者是莉兒佛里曼博士。三年後，莉兒重回到尖望鎮，她現在新的身分是環保官員，而她的任務就是要對近來重建的煉油廠行使最後的同意權。調查當中，莉兒親眼目睹了第二次的雪崩，她相信這次雪崩可能跟煉油廠的輸油管有很大的關係，藉由更深入的調查，她發現了一連串的欺瞞及破損的管線及設施。本片讓觀賞者得以了解，企業經常為了賺錢，不顧大環境的安危，值得我們提高警覺

買斷金額（註5）：2400　　租片金額（註6）：註1/註2

片商：影聯/輝洪　　附註：

編號：21　　分級：普遍　　類型：劇情

片名：有你真好　　發行商：春暉

影片大綱：

7歲小男孩小武，來到荒涼偏僻的鄉下，和首次見面的外婆一起渡過這段難忘的暑假。小武是個調皮、愛打電動、組合金剛的城市小孩；不能說話的啞巴外婆卻是貧苦、樂天知命、有耐心的獨居老人，於是祖孫二人之間發生一波波令人發笑又氣結的衝突，卻也產生讓人鼻酸、感動的愛。從影片中，可以讓觀賞者得以瞭解生活也可以過得樸實、簡單，如此有利於環境的永續經營與發展。

買斷金額（註5）：3500　　租片金額（註6）：5000/註3

片商：藝正資訊有限公司　　附註：

編號：22　　分級：限制　　類型：劇情

片名：人工進化　　發行商：威視電影

影片大綱：

艾爾莎和克里夫兩位年輕的科學家，違背法律和道德的界線，暗自進行一個極度危險的實驗，他們擷取人類的基因和動物DNA混合，創造出前所未見的全新人工品種生物—卓恩。他們萬萬沒想到，這個精心創造出來的生物，不僅徹底挑戰生物基因和進化理論，使得他們遭逢前所未有的殺機。在影片中呈現科技應用與道德的強烈衝突，值得深思人類一昧發展科技，可能會對人類來禍害。

買斷金額（註5）：3500　　租片金額（註6）：註1

片商：影聯　　附註：

編號：23	分級：保護	類型：劇情
片名：天崩地裂 10.5		發行商：采昌

影片大綱：

美國華盛頓州出現 7.9 級大地震，造成各處大樓倒塌，成千上萬市民紛紛走避街頭。不久，北加州出現 8.4 級的地震，地殼開始出現裂痕，原本行進中的火車瞬間消失無蹤，這場美國西岸近百年來最具侵略性的地震，經地震專家珊曼莎西爾博士研判，並非先前地震所造成的餘震，而是聖卓斯斷層所導致的主震，且根據資料顯示，珊曼莎相信再不久的將來，將有更嚴重的地震出現。面對一次比一次更強大的地震，珊曼莎決定利用多次核爆釋放的熱能，以熔接斷層，減低地震強度。誰知，最後一次的核爆未能完全熔接斷層，一場將近 10.5 級的大地震，正倒數計時中！

我們面領越來越多不可預期的天災，在此情形之下我們應如何因應，又該如何反思，透過此片可以一窺究竟。

買斷金額（註 5）：3500	租片金額（註 6）：註 2
片商：輝洪	附註：

編號：24	分級：保護	類型：劇情
片名：天崩地裂		發行商：環球

影片大綱：

火山在哥倫比亞爆發時，一名研究員哈利在撤退時眼睜睜看著未婚妻被一塊岩漿球擊中身亡，這場怵目驚心的意外對他的工作和人生產生極大的衝擊。不久哈利受邀前往美國太平洋西北部小鎮但丁峰勘測竟發現火山的活動頻繁，即將發生一場致命的火山爆發。哈利向鎮長蕾秋提出警告，然而此時哈利的上司卻持反對意見，質疑哈利的科學準確性，並勸阻鎮長發佈的緊急撤退警報。沒想到哈利的預測果然準確，當鎮民代表再度集會研商決策時，一場驚天動地的地震已開始襲擊小鎮，火山爆發的前兆降臨，於是驚慌失措的鎮民開始爭先恐後地駕車落荒而逃。

我們面對越來越多不可預期的天災，在此情形之下我們應保持怎樣的態度，又如何因應，觀賞者透過此片可以一窺究竟。

買斷金額（註 5）：3500	租片金額（註 6）：註 1/註 2
片商：影聯/輝洪	附註：

編號：25	分級：輔導	類型：劇情
片名：破天荒		發行商：福斯

影片大綱：

費城一所高中的自然科學老師愛略特，急著帶全家人逃離一場可怕的災難，卻赫然發現這場神秘浩劫將對人類造成極大的威脅。只見到無數的人死去，危機四伏、災難重重，沒有人知道原因，也沒有人知道即將到來的結果。他們要前往賓州的農場，希望到那裡便可以擺脫這個繼續增長肆虐的恐怖事件。但很快地，他們就明白了，沒有任何地方與任何人是安全的。從影片中不知名的死亡事件蔓延著，觀賞者可以反思人類過度仰賴科技，是否不斷地創造出足以讓自己步入毀滅的困境。

買斷金額（註5）：3500	租片金額（註6）：註1/註2
片商：影聯/輝洪	附註：

編號：26	分級：保護	類型：劇情
片名：2012		發行商：博偉

影片大綱：

故事描述2009年，科學菁英團隊向美國總統證實，地球即將在2012年毀滅。因此，世界各國首領緊急研議各種可能計畫，希望挽救大多數人類的生命，然而，並非所有人都能幸運獲救。當男主角傑克森〈約翰庫薩克飾演〉帶著他的兩個小孩前往黃石公園旅遊時，竟意外發現在乾涸的湖床底下有個秘密的科學研究機構，而裡頭藏著政府一直試圖隱瞞的末日震撼秘密。本片可以讓觀賞者省思，當我們面臨越來越多不可預期的天災，是否有必要重新檢視過往至今的人類作為及人類應如何因應。

買斷金額（註5）：3500	租片金額（註6）：註1/註2
片商：影聯/輝洪	附註：

編號：27	分級：普遍	類型：劇情
片名：侏儸紀公園		發行商：環球

影片大綱：

一名野心勃勃的資本家約翰，為了建立一座世界上最神奇的遊樂園--「侏羅紀公園」，利用遺傳工程科技複製基因，企圖從封存於琥珀內的含有恐龍血的古代蚊子化石，複製各式各樣的恐龍，讓億萬年前從地球上消失的巨大恐龍重返人間。但這個挑戰大自然常理的舉動，卻為所有人帶來了一場無法收拾的災難。這部影片雖為科幻片，卻可以讓觀賞者省思複製人、遺傳科技是否萬無一失，應如何因應。

買斷金額（註5）：10500	租片金額（註6）：註1/註2
片商：影聯/輝洪	附註：

編號：28	分級：普遍	類型：劇情
片名：小樹的故事		發行商：派拉蒙

影片大綱：

描寫 1935 年，發生在「煙山」附近的一個感人故事。一名八歲大的印地安少年在田納西山區所發生的成長故事，動人心弦的故事彷若山澗清流般的清新與質樸。少年的名字叫小樹，從小在祖父母的教導下長大，學習到沒落的印地安文化歷史，以及與大自然和平相處的法則。但他們寧靜的生活卻遭到現代文化的入侵，政府當局強迫小樹進入印地安學校就讀，導致小樹原本與世無爭的生活遭到破壞。從影片中可以讓觀賞者深思，當代文化與傳統文化的衝突，也反應了科技與自然的衝突。

買斷金額（註 5）：3500	租片金額（註 6）：註 1
片商：影聯	附註：

編號：29	分級：輔導	類型：劇情
片名：龍捲風毀滅紀實		發行商：采昌

影片大綱：

美國各地出現氣候異象，芝加哥市飽受熱浪襲擊，造成電力嚴重短缺，供應電力的民間電力公司為求賺錢不惜違規大量採取核能燃料發電污染環境，工程師丹恩看不下去，以病毒攻擊的方式癱瘓發電系統，造成芝加哥及臨近地區大停電。而來自北方的暴風雨系統跟來自南方的龍捲風系統在芝加哥上空聚合，導致芝加哥地區面臨了一場空前天災人禍。本片讓觀賞者瞭解科技文明本就存有未知的風險，過度仰賴或不恰當的利用科技，有可能使得人類付出慘痛的代價。

買斷金額（註 5）：3500	租片金額（註 6）：註 1
片商：影聯	附註：

編號：30	分級：輔導	類型：劇情
片名：未來總動員		發行商：環球

影片大綱：

2035 年的監獄犯詹姆斯柯爾。他被指派回到地球環境尚未惡化前的過去，阻擾致命的瘟疫大流行。這種濾過性病毒害死了大部分的人類，使得其他殘存的人類只好活在暗無天日的地下。時空機器將他送回 1990 年。沒想到，一回到過去的他，被人們視為瘋子，送進了神精病院。他必須趕快找到那個散播病毒的罪魁禍首，以回到過去，從這部影片中，可以讓寬賞者省思人們總在不知不覺中，種下不利於大環境及人類敗因而不自覺，直的我們重新檢視我們目前的生活方式，以免重蹈覆轍。

買斷金額（註 5）：3500	租片金額（註 6）：註 1
片商：影聯	附註：4 片 DVD

編號：31	分級：普遍	類型：劇情
片名：佐賀的超級阿嬤		發行商：雷公電影

影片大綱：

電影改編自島田洋七【佐賀的超級阿嬤】暢銷小說，阿嬤是：再艱苦，也要讓老天笑出聲音來”！顯示阿嬤的思考是多麼正面，多麼激勵人心。八歲那年，昭廣離開廣島來到佐賀鄉下的阿嬤家，迎接他的，是一間破爛的茅屋，以及曾經帶著七個子女熬過艱困歲月的超級阿嬤。雖然日子窮到不行，但是樂天知命的阿嬤總有神奇而層出不窮的生活絕招，在物質匱乏的歲月裡豐富了昭廣的心靈，讓家裡也隨時洋溢著笑聲與溫暖。

本影片向觀賞者傳達一種當用則用、當省則省，身體力行做資源回收，節約用電、節能省碳的簡單新生活哲學。

買斷金額（註5）：3500	租片金額（註6）：5000/註3
片商：藝正資訊有限公司	附註：

編號：32	分級：普遍	類型：劇情
片名：永不妥協		發行商：新力

影片大綱：

一個改編自1993年發生的真實事件，艾琳是一名教育程度不高的單親媽媽，她離過兩次婚，她沒有錢、沒有工作、只有三個年幼的小孩，當她生活陷入困境時，還發生了一場車禍的意外，艾琳請艾德擔任她這場官司的辨護律師，不過艾德卻未能為她贏得這場官司的賠償金，於是生活陷入困境的艾琳，強迫艾德雇她做為律師事務所的事務員。

當她無意間發現當地的電力公司正在污染公共用水時，基於她正義、積極的個性，她決定挺身而出，調查事情的真相。艾琳和艾德在調查過程中遭遇種種挫折和危險，但她絕不妥協，為了對抗大企業的污染，她一邊和對方的大律師周遊，一邊搜集電力公司，最後還創下了全美歷史上三億三千三百萬美元的最高庭外和解金額，不但悍了正義，也重新認識了自己。

這部影片讓觀賞者瞭解，美好環境的維護，總需要一群永不放棄的呆子來捍衛。

買斷金額（註5）：5000	租片金額（註6）：4000/註3
片商：藝正資訊有限公司	附註：

編號：33	分級：輔導	類型：劇情
片名：紐約強震驚魂		發行商：采昌

影片大綱：

紐約市被突如其來的地震襲擊，房屋、橋樑倒塌，路上都是崩塌的建築，交通中斷。災害不斷擴大，紐約市的居民全都成了受害者。在這危急的時刻勾心鬥角的政要們終於體認到必須摒棄彼此的成見，同心協力一起拯救無數的受難者。這個危急的時刻也考驗著人性，最崇高、無我的精神閃耀出光芒；人類最低劣的天性也會暴露出來。本片讓觀賞者體會到面對地球不可預知的天災，只有靠人們群策群力，才能拯救地球免於災難。

買斷金額（註5）：3500	租片金額（註6）：4000/註3
片商：藝正資訊有限公司	附註：3片DVD

編號：34	分級：保護	類型：劇情
片名：慧星撞地球		發行商：夢工廠

影片大綱：

總統在記者招待會上，宣布將派一支經過特殊訓練的太空人，到太空去炸毀撞向地球的彗星。前著名太空人坦納授命，率領五名太空人乘美、俄聯合製造的「彌賽亞」號飛船登上彗星。並在之上設置核彈，憑藉爆炸的力量使彗星轉向，以避免地球災難的發生。但是因為對彗星結構分析的不足，核爆使彗星分成大小兩塊仍舊朝地球飛去，「彌塞亞」號則在行動失敗後與指揮部失去了聯繫。較小的一塊彗星以高速撞進了大西洋，紐約、波士頓、費城等地被海嘯引起的巨浪所吞沒。值得慶幸的是，「彌賽亞」號飛船又與地球指揮所取得了聯繫，英雄的太空人們毅然啟動最後的核爆裝置，沖向較大的一塊彗星，彗星分解成無數小塊化作一片壯麗的流星雨，地球終於獲救。本片讓觀賞者體會到人們面對地球不可預知的天災，只有群策群力，善用眾人的智慧、及科技，方能拯救地球免於災難。

買斷金額（註5）：3500	租片金額（註6）：註1
片商：影聯	附註：

編號：35　　分級：普遍　　類型：劇情

片名：野性之聲　　發行商：采昌

影片大綱：

主角巖城鐵生憑借「絕對音感」能力他能察覺動物身上的異常，因此他以成為最優秀的獸醫為目標。考上獸醫的鐵生在同窗好友的介紹下，前往一間名為「R・E・D」的機構上班，「R・E・D」是以解救動物生命為使命的機構，接受治療的動物包羅萬象，小至微生物大至大象、鯨魚…等，範圍更是從動物園到國家機構、荒山野領、第三國家…等。故事舞台發生在泰國，為了泰國的國寶動物「大象」的生態保育。本片主要呼籲要正視動物生態保育及自然環境保育。

買斷金額（註 5）：3500　　租片金額（註 6）：5000/註 3

片商：藝正資訊有限公司　　附註：

編號：36　　分級：普遍　　類型：劇情

片名：威鯨闖天關　　發行商：華納

影片大綱：

傑西因遭母遺棄，一日為了躲避警察追捕，溜進西北冒險公園，在那裡巧遇殺人鯨威利，因為傑西的愛心並和威利心有靈犀，很快的便和威利建立起另人不可思議的友誼。可是傑西卻在無意間發現老闆為了高額保險金要謀害威利，傑西該如何才能幫助威利渡過難關，他又該使用何種方式解救威利呢？本影片中主要讓觀賞者重新思考，人與動物之間的交流情感及相互依存關係，以及人們應有對待動物的態度及保育等觀念。

買斷金額（註 5）：3500　　租片金額（註 6）：

片商：威翰　　附註：

編號：37　　分級：普遍　　類型：劇情

片名：小人物征服大世界　　發行商：雷公電影有限公司

影片大綱：

1984 年，舒曼一家人展開第一趟環球旅程，花了十年的時間環遊世界，舒曼夫婦的三個兒子也在船上長大，體驗與一般人完全不同的成長過程。1997 年，舒曼一家人帶著家族新成員，五歲小女兒凱特，依麥哲倫航行地球一周的路線，再度環遊世界。2000 年 4 月 22 日，舒曼家回到巴西，不但與麥哲倫五百年前在巴西上岸的日期相同，還在同一個港口靠岸！舒曼一家人不僅是巴西第一個環遊世界的家庭，也是巴西唯一環遊世界兩次的家庭。從影片中，可以讓觀賞者欣賞了全世界各地的美麗風光，也讓我們瞭解身處美麗世界上是件可喜可賀的事。

買斷金額（註 5）：3500　　租片金額（註 6）：註 1/註 2

片商：影聯/輝洪　　附註：環保署環保頻道電影

(三)動畫片共14部：

編號：1	分級：普遍	類型：動畫
片名：荷頓奇遇記		發行商：福斯

影片大綱：

描述一個名為「荷頓」的可愛小象，在苜蓿花上一粒小灰塵中，聽到「幾乎聽不到」的求救聲，荷頓相信小灰塵中有生命存在，他攜帶著這粒小灰塵四處尋找救援，其他動物都認為荷頓八成患了幻想症！無畏於大家的冷嘲熱諷與重重阻礙，荷頓決定幫助活在小灰塵粒中的人，荷頓帶著這朵粉紅色小花，和花上並不美麗的小塵埃，展開一場冒險。這讓兩個世界對宇宙生命徹底改觀。

買斷金額（註5）：3500	租片金額（註6）：註1/註2
片商：影聯/輝洪	附註：

編號：2	分級：普遍	類型：動畫
片名：打獵季節		發行商：博偉

影片大綱：

劇情描述一隻從未在森林生活過的馬戲熊，原本在國家公園表演，過著驕貴安逸的大明星生活，然而某天牠陰錯陽差地救了一隻被獵人捕獲的麋鹿，卻因此被麋鹿帶進處處危機的森林；然而打獵季節即將開始，這一對欠缺生存能力的熊兄鹿弟，該如何團結森林裡的所有動物，對抗可怕的獵人，搶回森林這塊地盤呢？

買斷金額（註5）：5000	租片金額（註6）：4000/註3
片商：藝正資訊有限公司	附註：

編號：3	分級：普遍	類型：動畫
片名：快樂腳		發行商：華納

影片大綱：

在冰天雪地一望無際的南極洲冰原，每一隻企鵝都靠美妙清脆的歌聲來尋找他(她)的心靈伴侶，可是波波的歌聲是全世界最難聽的，不過他卻是一個天生的踢踏舞高手，每次他高興踏著舞步的時候，總是被長老認為這是導致族裡漁獲減少的原因。於是波波決定查明真相，他要知道是什麼樣的生物帶走了大量的魚群，危害了他的族群。於是勇敢的波波死命地追逐著鐵殼船，他奮力游到溫暖的海域，到了人類的世界，不料卻進了動物園。隔著玻璃又語言不通的波波與人類，終究還是無法溝通，但是波波的踢踏舞，竟然引起人類對這支企鵝族群的好奇。

買斷金額（註5）：3500	租片金額（註6）：4000/註3
片商：藝正資訊有限公司	附註：

編號：4	分級：普遍	類型：動畫
片名：米芽米咕人		發行商：前景娛樂

影片大綱：

在一座神秘的山上，存在著許多不為人知的生物，當地人傳說有許多會吃人的怪物，住在森林深處，但從沒有人見過它真實的模樣。年僅十歲的米芽，為了尋找在山上工作的父親，離開從小生活的村莊，一個人踏上困難重重的尋父之旅；她渡過了湍急洶湧的河川，穿越了乾燥酷熱的旱地，還通過了高聳狹窄的山路，當她排除萬難走入傳說中的森林時，一種從未見過的生物卻出現在她的面前。一場奇幻刺激的冒險旅程，就此展開！

買斷金額（註5）：4000	租片金額（註6）：註2
片商：輝洪	附註：

編號：5	分級：普遍	類型：動畫
片名：河童之夏		發行商：曼迪傳播

影片大綱：

少年康一在放暑假之前，意外撿到了河童「酷」。已經沉睡不知多久的河童，在充滿突兀感的現代東京醒來，發現這個世界已經和他所認識的環境大不相同。而康一的家人對這個喜歡吃小黃瓜又愛玩相撲的河童，從一開始的害怕、好奇到漸漸接納，更建立深厚感情。

買斷金額（註5）：3000	租片金額（註6）：3000/註3
片商：藝正資訊有限公司	附註：30min

編號：6	分級：普遍	類型：動畫
片名：冰原歷險記3：恐龍現身		發行商：福斯

影片大綱：

長毛象蠻尼和伊麗甜蜜共組家庭、迎接即將出世小寶寶的樹獺喜德，也希望有自己的家庭，有天巧遇三顆恐龍蛋萌生。當恐龍媽媽乾過癮的喜德，不久後當然被愛子心切的正港恐龍媽媽抓包，而且被帶入神祕的地底恐龍世界。得知喜德被恐龍帶走的老朋友們，在獨眼黃鼠狼（地底世界的地頭蛇）的帶領下，進入鬼影幢幢的地下世界。生疏的恐龍世界，這一票人還要通過層層考驗，包括驚險挪移板塊、用笑殺人的「笑氣谷」、殺人不眨眼的魯迪（龍中流氓）、虎視眈眈的飢餓恐龍。

買斷金額（註5）：3500	租片金額（註6）：4000/註3
片商：藝正資訊有限公司	附註：

編號：7	分級：普遍	類型：動畫
片名：蜂電影		發行商：派拉蒙

影片大綱：

剛從大學畢業的蜜蜂貝瑞班森，發現他在紐窩市唯一的職業就只有採花蜜，而感到前途黯淡，一心想要離開這種生活。當他在無意間和一名紐約市曼哈頓花店女老闆凡妮莎認識，他違反了蜜蜂世界的頭號大禁忌，那就是和人類交談。他很快就和凡妮莎結為好友，很快就發現人類是什麼樣的動物。當他發現任何人都能在超市買得到他們辛辛苦苦採集的蜂蜜，並得知人類數百年來一直在盜取並食用蜜蜂製造的蜂蜜，這讓他有如五雷轟頂，頓時感到錯愕震驚，最後他領悟到他的生存意義就是以盜用蜂蜜的罪名把人類告上法庭，為全天下的蜜蜂爭一口氣。

買斷金額（註 5）：3500	租片金額（註 6）：4000/註 3
片商：藝正資訊有限公司	附註：

編號：8	分級：普遍	類型：動畫
片名：冰原歷險記 2		發行商：福斯

影片大綱：

好不容易渡過冰原時期的凍凍危機，長毛象蠻尼、劍齒虎狄亞哥、樹喜德，滿心期待一個不再寒冷的美好世界，但是他們很快就發現，冰原融化的速度超乎預期，巨大的冰壩即將融化，連冰帶水摧毀一切。冰原三英雄拚命警告其他動物大洪水即將來襲，同時得將搞不清楚狀況的動物們組成遠征軍，尋找新的棲息地

買斷金額（註 5）：3500	租片金額（註 6）：4000/註 3
片商：藝正資訊有限公司	附註：

編號：9	分級：普遍	類型：動畫
片名：熊的傳說		發行商：博偉

影片大綱：

故事發生在天空充滿神秘極光的冰原時期，主角是年輕氣盛的印地安三兄弟；其中的小弟基努，因為親眼目睹大哥獵熊反遇害身亡的慘劇，從此便非常痛恨熊。在一次復仇行動中，基努竟意外被一道極光擊中，並化身為熊，不只如此，他還被二哥誤認為是吃人兇手，而遭到瘋狂追殺。痛苦至極的基努四處尋找極光試圖恢復人身，一路上出乎他意外的受到許多動物的協助，還遇到一隻自稱知道極光之地的小熊可達，結伴同行的牠們遇到了許多驚險與驚奇，並於患難中培養出深厚的手足情誼。而這一切歷險也讓基努透過動物的心，對世界有了新的體驗與理解。

買斷金額（註 5）：3500	租片金額（註 6）：4000/註 3
片商：藝正資訊有限公司	附註：

編號：10	分級：普遍	類型：動畫
片名：哆啦A夢：大雄與綠之巨人傳		發行商：蜜蜂工房

影片大綱：

大雄背著媽媽偷偷養著一株小樹苗、為了讓小樹苗能自由活動，哆啦A夢用「植物自動液」將小樹苗變成一個小男孩，取名為「樹寶」。討人喜愛的樹寶讓大雄好似多了一個弟弟，家中也因此歡笑不斷。另一方面，植物聖地的人有感地球不斷受到污染，讓綠油油的樹急速消失，綠之星的公主準備率領聖者一起將地球的樹奪走，更對小樹虎視眈眈，因為小樹具有綠色巨人的靈魂。

買斷金額（註5）：3500	租片金額（註6）：註1
片商：影聯	附註：

編號：11	分級：普遍	類型：動畫
片名：賽貝索偵探隊		發行商：山水國際娛樂

影片大綱：

那年夏天，就在茱麗亞的十一歲慶生會開始之前，全家人和朋友們聽到了附近化學工廠的巨大爆炸聲，隨之傳來的嘶鳴聲音也越來越響，震耳欲聾，挾帶著大量灰色煙柱升上天空，然後，白色塵埃從天而降。很多人開始劇咳不止，有些人甚至頭痛欲裂。接著，瑪麗亞發現她的小狗得了不知名的病，疼痛難當，鎮上的人更是滿心焦慮，懷疑怪病可能和從天而降的白色粉塵息息相關，而工廠裡的大小主管拒不認錯，甚至還發布聲明保證粉塵是無害的。可是茱麗亞和她的朋友看見鎮上遍佈死掉的動物和鳥之後起了疑心，便號召了鎮上的孩子們組成研究小組，決心找出這場災難的原因和可能的後果。

買斷金額（註5）：3500	租片金額（註6）：註2
片商：輝洪	附註：

編號：12	分級：普遍	類型：動畫
片名：瓦力		發行商：博偉

影片大綱：

好幾百年以後，地球的垃圾堆積如山，污染嚴重，人類紛紛移居到外太空居住。有一天人類決定派打掃機器人瓦力到地球打掃環境，希望地球環境變好之後，人類能夠再回來地球定居。瓦力每天的工作就是打掃與收垃圾，他最大的樂趣就是從垃圾堆中發現各種奇特的物品，當作自己的收藏。後來人類派了另一位女性機器人來查看整個清理狀況，純樸的瓦力對她相當的傾心，迫不及待要把自己的好康收藏與她分享。

買斷金額（註5）：3500	租片金額（註6）：註1
片商：影聯	附註：

編號：13	分級：普遍	類型：動畫
片名:冰原巨獸長毛象-I.絕地鬥士 II.極地長征		發行商：公視

影片大綱：

冰河期晚末氣候劇變，旱澇交迫之下，高溫肆虐洪災遍野，長毛象家族為了繁衍生息被迫舉家遷徙，然而遠途跋涉險阻重重，物競天擇生離死別的悲劇隨時可見。面對分崩離析的家族，步履蹣跚的毛妹一肩扛下重擔，她堅信萬水千山之外，仍有寸土生機，遙想著雲淡風輕天高地闊的草原，毛妹繼續勇往直前。對於長毛象來說，萬里長征絕非一場徒勞，每一個腳步都烙印著過客的生命軌跡，每一次劫難更記錄了族群的世代更迭！生態危機造成物種滅絕的戲碼不停上演，即使龐然如冰原巨獸長毛象，最後依然淹沒在進化的洪流中，留下令人對歷史因果的喟歎與反思。

買斷金額（註5）:3000	租片金額（註6）:無
片商：公視	附註：

編號：14	分級：普遍	類型：動畫
片名：霹靂貓		發行商：

影片大綱：

以輕鬆活潑的手法，帶領觀眾認識生活在安達魯西亞這片珍貴大地的保育類動物。以一隻老是出槌的山貓－菲力為主角，讓觀眾們了解合作、不放棄等重要精神，幽默風趣、冒險刺激，帶來歡笑也帶領觀眾見識難得一見的西班牙大地風情。不管是人類或動物都有其生存的權利，影片中的獵人－紐曼，不尊重其他生命，為達目的不擇手段，讓動物們陷入危機；而諾亞就像好心過頭的人，為了保護動物，不惜使用激進的辦法，自以為對動物好，殊不知卻是害慘了牠們，不過最後經由主角及其女友的說明，終於狠狠地教訓了紐曼，也讓諾亞了解讓動物們在野生大地自由成長，才是保護他們最好的方法。

買斷金額（註5）:3500	租片金額（註6）:註2
片商：輝洪	附註：

註 1：影聯公司的租片金額請參考影聯公司之附件，與片商接洽。

註 2：輝洪公司的租片金額，需以確定場地、人數、場次作估價，若有需要請直接與片商洽談。

註 3：租片提供之金額，是以一場 50 人作為基準之價格，詳細價格請與片商接洽。

註 4：只要在單一地點做非營利性之教學使用或校園播放，文采公司皆只收費公播版購買價格(不另外分場次或人數等因素而另外收費)

註 5：購買金額為在單一場地（如學校）非營利之教學或場地內流通使用，舉例來說，臺中教育大學圖書館所買之影片，僅能提供於臺中教育大學內教學使用，並不能外借至中興大學進行教學。

註 6：租片之金額為單一場次、人數、場地內使用。舉例來說，臺中教育大學租下 5000 元的影片在 X 月 X 日，參與人數 50 人的影片觀賞活動播放，此影片不能在這場活動之外的任何時間、場地播放。

三、廠商資料

片商	地址	電話	傳真
公共電視	台北市內湖區康寧路3段75巷50號	02-26301198	02-26341155
藝正資訊有限公司(DVD影片專賣店)	新北市220板橋區長江路二段6號10樓	02-22549289#12	02-22548250
文采實業有限公司	台北市中山區復興北路184號7樓	02-25013133	02-25013098
輝洪公司	台北市大安區大安路二段118號2樓之2	02-27023594	02-27020269
影聯有限公司	台北市萬華區漢中街156號6樓	02-23881600#24	02-23890499
威翰	新北市永和區永和市仁愛路309號	02-86604588	02-86603906