第壹部分：選擇題（占 54 分）

一、單選題（占 30 分）

說明：第 1 題至第 15 題，每題有 4 個選項，其中只有一個是正確或最適當的選項，請畫記在答案卡之「選擇題答案區」。各題答對者，得 2 分；答錯、未作答或畫記多於一個選項者，該題以零分計算。

1. 下列各組「　」的字，讀音相同的選項是：
(A) 器量「褊」狹／「蹁」躚起舞
(B) 山肴野「蔌」／觳「觫」伏罪
(C) 「紆」尊降貴／「盱」衡國際
(D) 山窠藻「棁」／輝增彩「帨」

2. 下列各組「　」內的字，字形完全相同的選項是：
(A) 衣敝「ㄩㄅˋ」袍／面有「ㄩㄅˋ」色
(B)「ㄔㄨㄛˋ」菽飲水／「ㄔㄨㄛˋ」泣不止
(C) 全神「ㄍㄨㄢˋ」注／醍醐「ㄍㄨㄢˋ」頂
(D)「ㄕㄜˊ　ㄕㄜˊ」稱奇／令人「ㄕㄜˊ」舌

3. 下列文句「　」內成語的運用，正確的選項是：
(A) 做事投機取巧，「行不由徑」，終將一事無成
(B)「文不加點」，易使人斷章取義，摸不著頭緒
(C) 火箭隊重金挖角林書豪，原東家尼克隊痛失「樗櫟之才」
(D) 將受輻射污染的漁獲往他國傾銷，這種「以鄰爲壑」的行爲引起公憤

4. 古文中，文句常存有因果、假設、選擇、比較等關係。下列文句**不具有**比較與選擇意味的選項是：
(A) 無故而動民，雖有小恐，然孰與夫一旦之危哉
(B) 君子與其練達，不若樸魯；與其曲謹，不若疏狂
(C) 可使食無肉，不可使居無竹；無肉令人瘦，無竹令人俗
(D) 歲不寒，無以知松柏；事不難，無以知君子無日不在是

5. 閱讀下文，依序選出最適合填入□□的選項：
颱風是季節捎來的書信，黑潮是項鍊
地震是亙古的母親時而□□妳的夢境
□□是浪子——妳漂泊歸來的愛情
經常站在懸崖上遠眺海面
□□隱現是他流落異鄉的倒影　　(節選自羅葉〈我願是妳的風景〉)
(A) 輕搖／白雲／鯨豚
(B) 翻滾／海浪／鯨豚
(C) 飄盪／月亮／蒼鷹
(D) 翻滾／白雲／彗星

6. 下列有關應用文詞語的運用，正確的選項是：
甲、旅美棒球投手陳偉殷挑戰十三勝成功，熱情網友獻上□□□□的賀詞
乙、表姐要結婚了，小表妹準備了厚禮，並在紅包袋上寫下□□□□的祝賀語
丙、電視跑馬燈忽然出現知名歌手鳳飛飛□□六十二歲去世的訊息，令歌迷難以置信
丁、小丸子在台灣旅遊時，寫信給爺爺，將有字的一面向□摺疊好放入信封袋裡，並在信封寫上□□表示敬意
(A) 甲選項可填入：開模樹範
(B) 乙選項可填入：宜室宜家
(C) 丙選項應填入：享年
(D) 丁選項依序填入：內／安啓

7. 下列一段古文，請依文意選出排列順序最恰當的選項：
昔人論竹，以爲
甲、有似乎偃蹇孤特之士
乙、絕無聲色臭味可好
丙、孑孑然
丁、不可以諧於俗
戊、其妖艷綽約不如花
己、故其巧怪不如石
是以自古以來知好竹者絕少。 (唐順之〈任光祿竹溪記〉)
(A) 甲丙乙戊己丁
(B) 乙己戊丙甲丁
(C) 丙丁甲乙戊己
(D) 戊己丙甲丁乙

8. 下列有關孔子、孟子的思想言論，敘述**不正確**的選項是：
(A) 不義而富且貴，於我如浮雲／非其道，則一簞食，不可受於人──皆闡述不取不義之財的觀念
(B) 釣而不綱，弋不射宿／數罟不入洿池，魚鱉不可勝食也──皆闡述「取物有節」的生態保育觀念
(C) 逝者如斯夫！不舍晝夜／原泉混混，不舍晝夜，盈科而後進，放乎四海──皆闡述學習應循序漸進的道理
(D) 過也，人皆見之；更也，人皆仰之／雖有惡人，齋戒沐浴，則可以祀上帝──皆闡述「知錯能改，善莫大焉」的道理

9. 下列兩段引文所描寫的現代作家，空格內依序最適合填入的選項是：
甲、□□□的文字都是在歷史主軸上的不斷延伸，滄桑又悠長。由個人延及家國，無不是以文學形式的歷史想像，呈現的情景是——人在台北，心懷大陸，活在當下，回望過去以及尋問我們的未來。若看他的代表作，細心人則可發現，十四篇文章裡的每個篇首，均寫有劉禹錫的七言絕句《烏衣巷》，他爲什麼要無數次地引用？這不屬於個人偏好，應該說，這首古詩承載著作家心靈的重負。
乙、□□□筆下的土地，那不僅是一個開發得較晚的移民社會，而且一直保持著小農社會的秩序和情調，那就是經由辛苦的開拓和長期的互相依賴建立起來的人與人、人與土地之間的相生相養關係。關於這一點，從早期的〈青番公的故事〉，到〈放生〉、〈呷鬼的來了〉，都一直流露出來。由是使得他們之間這種類似於血肉相連的關係，一直保持著和諧與平衡。如此不僅人有了尊嚴，即山、水、樹木、各種事物也莫不有了意義，彼此相互尊重著。
(A) 余光中／陳冠學
(B) 蔣勳／鍾理和
(C) 白先勇／黃春明
(D) 鄭愁予／洪醒夫

10. 下列引文內所提到的三部古典小說，依其創作年代先後順序排列，正確的選項是：

「女媧煉石補天，偏偏煉了三萬六千五百零一塊，原來恰恰只是數學上三萬六千五百分之一的差誤而滑移出來的軌跡，逐步演化爲一串荒唐幽渺的情節。如果不是洪太尉伏魔殿那一攪和放走了三十六座天罡星和七十二座地煞星，那一番莽撞不意冥冥中也暗合天道，使荒涼的年代有一腔熱血，給邪曲的世道一副直心腸。」

「魯迅先生用八個字概括這些奇特而富情意的異類：『和易可親，忘爲異類』。這些美麗的生靈像人間聰慧善良的少女一樣，跟她們打交道的男性很難想到她們是『另類』。」

(A) 水滸傳／聊齋誌異／紅樓夢
(B) 水滸傳／石頭記／聊齋誌異
(C) 搜神記／石頭記／水滸傳
(D) 搜神記／封神演義／紅樓夢

11. 閱讀下文，推斷文意選出最適切的選項：

我想，生爲現在這個時代的孩子，你們才眞的有更多的、各種不得不解開的疑問吧。而且我相信你們應該擁有超越那些問題，繼續成長的素質。而那些，都是從自己的經驗中得來的。

（大江健三郎〈幾十尾雅羅魚〉）

(A) 閱讀只能提供知識的材料，若要成爲自己所有，必須依靠思索之力
(B) 人不光是靠他生來就擁有的一切，而是靠他從學習中所得的一切，來造就自己
(C) 人的天性猶如野生的花草，求知學習好比修剪移栽，是以求知可以改進人的天性
(D) 絕不要企圖掩飾自己在知識上的缺陷，那怕是用最大膽的猜度和假設作爲藉口

12-13 題爲題組

閱讀下列文章，回答 12-13 題。

馬達加斯加島上的馬拉加西人，千年來一直過著「火耕」的簡單生活。這種生活簡單且貧窮，卻是生態的大災難。被人類燒過、用過的土地，雖然只是最低限度的「開發」，也只帶來極小極小的農牧利益，卻就再也回復不了自然原貌了。

用今天盛行的經濟數量公式，很容易可以算出馬達加斯加島的經濟總生產，該島每年的經濟規模，再怎麼樂觀估算，頂多都只有幾百萬美元吧。幾百萬美金只夠台灣向美國買幾顆飛彈，或買一架攻擊直昇機，這樣的數字，竟然就可以養活馬達加斯加島的人，取代他們無效率低產出的農牧業。「火耕」如果停止十年，當然就有較大機會讓僅存不多的原始植被區域不受破壞，使棲息其間的動物基因，不會從地球上滅絕。如果單純從經濟計算上看，那麼低的成本，爲什麼沒有人投入，眞正去解救、保存馬達加斯加的生態呢？

單從經濟計算來看，我們雖然算得出投入很低廉，卻計算不出保留馬達加斯加生態的經濟收益有多少？因爲，在沒有收益數字的情況下，那麼再少的錢也無法引發人家的投資意願了。這也就是爲什麼人類對面對許多明明可以預防的毛病時，總是錯失時機，要等毛病造成災害，再來進行搶救。因爲預防帶來的效益，無法量化估算，搶救補救的花費卻可以清楚算出來。

(改寫自楊照《如何作一個正直的人—面對未來的五十個關鍵字》)

12. 依據文意，敘述正確的選項是：

(A) 馬達加斯加島火耕效益不大，人們願意從預防的角度，投入保護生態
(B) 作者認爲經濟學成本與收益的概念，有助於釐清世界紛紜複雜的現象
(C) 當生態的保留與開發發生爭議時，可透過經濟學的量化計算評估效益
(D) 保留馬達加斯加島生態的收益無法量化，人們不願投入成本保留生態

13. 依據上文，若要爲此篇引文訂定標題，最適合的選項是：

(A) 經濟是拯救世界的王道
(B) 避免經濟計算產生的盲點
(C) 保留馬拉加西人的火耕制度
(D) 這是個沒有數字也能思考的資本時代

14-15 題爲題組

閱讀袁宏道〈虎丘記〉，回答 14-15 題。

虎丘去城可七八里。其山無高岩邃壑，獨以近城故，簫鼓樓船，無日無之。凡月之夜、花之晨、雪之夕，遊人往來，紛錯如織；而中秋爲尤勝。每至是日，傾城闔户，連臂而至。衣冠士女，下迨蔀屋①，莫不靚裝麗服，重茵②累席，置酒交衢間。從千人石上至山門，櫛比如鱗，檀板③丘積，樽罍雲瀉。遠而望之，如雁落平沙、霞鋪江上，雷輥④電霍，無得而狀。

布席之初，唱者千百，聲若聚蚊，不可辨識。分曹部署，竟以歌喉相鬥；雅俗既陳，妍媸自別。未幾而搖首頓足者，得數十人而已。已而明月浮空，石光如練，一切瓦釜，寂然停聲，屬而和者，才三四輩。一簫，一寸管，一人緩板而歌，竹肉相發，清聲亮徹，聽者魂銷。比至深夜，月影橫斜，荇藻凌亂，則簫板亦不復用。一夫登場，四座屏息，音若細發，響徹雲際，每度一字， 幾盡一刻，飛鳥爲之徘徊，壯士聽而下淚矣。

① 蔀屋：草蓆覆蓋的屋頂。指貧苦人家。
② 茵：席子。
③ 檀板：樂器名。爲戲曲伴奏與器樂合奏時的節拍器。
④ 輥：翻轉 、滾動。

14.上文中以、比、屬、相的四個詞，各與下列「 」內相同的詞比較，意義相同的選項是：

(A) 吾心獨「以」儉素爲美　(B)「比」去，以手闔門

(C) 使人「屬」孟嘗君，願寄食門下　(D) 民至老死不「相」往來

15. 依據上文，敘述適切的選項是：

(A) 作者依時間爲序，借景抒情，有曲高和寡之嘆

(B) 文中歌者由少而多，歌聲也由冷靜到繁鬧，突顯中秋月景之迷人

(C) 以「遠而望之，如雁落平沙、霞鋪江上，雷輥電霍」描繪虎丘遊客眾多之情形

(D)「飛鳥爲之徘徊，壯士聽而下淚矣」與「舞幽壑之潛蛟，泣孤舟之嫠婦」皆是在摹寫樂曲的變化

二、多選題（占 24 分）

說明：第 16 題至第 23 題，每題有 5 個選項，其中至少有一個是正確的選項，請將正確選項畫記在答案卡之「選擇題答案區」。各題之選項獨立判定，所有選項均答對者，得 3 分；答錯 1 個選項者，得 1.8 分；答錯 2 個選項者，得 0.6 分；答錯多於 2 個選項或所有選項均未作答者，該題以零分計算。

16. 下列文句中，用字完全正確的選項是：

(A) 有商家以原料漲價爲由，大幅調高售價，媒體更推波助瀾，以致物價指數不斷攀高

(B) 那些貪贓枉法的官員，在罪證確鑿三審定驗下，竟然對著新聞媒體大喊冤枉，眞是忝不知恥

(C) 癌症病童的中途之家即將遷移，而「癌症會傳染」的謬論不逕而走，馬上引起社會各界的觀切

(D) 蘇拉颱風肆虐後，各地災情不斷，面對立法委員強烈質詢，院長一時左支右絀，頻頻回頭尋求幕僚援助

(E) 樞機主教單國璽壑達面對生死，將人生危機扭轉爲服務大眾的企機，努力傳達生命的意義，堪稱「大愛的傳播者」

17. 下列各組文句「 」內的字義，相同的選項是：

(A) 不宜妄自菲「薄」／禁淫慝，「薄」賦斂，宥罪戾

(B) 石簣「數」爲余言／「數」有所不待，神有所不通

(C) 以亂「易」整，不武／客請與予對局，予頗「易」之

(D) 人有遇不遇之變，而風何「與」焉／仕而家居俟代者「與」焉

(E) 吾妻所手植也，今已亭亭如「蓋」／冠「蓋」滿京華，斯人獨憔悴

18. 「互文足義」是省略若干詞語，將兩個或兩個以上結構相近的詞句，以相互補充解釋的方式，綜合起來以表達完整的文意，如「不以物喜，不以己悲」。下列文句前後修辭皆使用「互文足義」的選項是：
(A) 父兮生我，母兮鞠我／不憤不啓，不悱不發
(B) 主人下馬客在船，舉酒欲飲無管絃／東犬西吠，客踰庖而宴
(C) 煙籠寒水月籠沙，夜泊秦淮近酒家／秦時明月漢時關，萬里長征人未還
(D) 句讀之不知，惑之不解，或師焉，或不焉／至於負者歌於塗，行者休於樹，前者呼，後者應
(E) 惟江上之清風，與山間之明月，耳得之而爲聲，目遇之而成色／花徑不曾緣客掃，蓬門今始爲君開

19. 下列選項，何者與「不要送我玫瑰花，謝後片片各分離，請你給我二葉松，生死相隨永不離」的主旨相符：
(A) 十五始展眉，願同塵與灰
(B) 與君爲新婚，菟絲附女蘿
(C) 身無彩鳳雙飛翼，心有靈犀一點通
(D) 兩情若是久長時，又豈在朝朝暮暮
(E) 死生契闊，與子成說；執子之手，與子偕老

20. 請閱讀下面引文，並回答問題：
文化？他是隨便一個人迎面走來，他的舉手投足，他的一顰一笑，他的整體氣質。他走過一棵樹，樹枝低垂，他是隨手把枝折斷丟棄，還是彎身而過？一隻滿身是癬的流浪狗走近他，他是憐憫地避開，還是一腳踢過去？電梯門打開，他是謙抑地讓人，還是霸道地把別人擠開？一個盲人和他並肩路口，綠燈亮了，他會攙那盲者一把嗎？他與別人如何擦身而過？他如何低頭繫上自己鬆了的鞋帶？他怎麼自賣菜的小販手裡接過找來的零錢？
如果他在會議、教室、電視螢幕的公領域裡大談民主人權和勞工權益，在自己家的私領域裡，他尊重自己的妻子和孩子嗎？他對家裡的保母和工人以禮相待嗎？
獨處時，他，如何與自己相處？所有的教養、原則、規範，在沒人看見的地方，他怎麼樣？
文化其實體現在一個人如何對待他人，對待自己、如何對待自己所處的自然環境。在一個文化厚實深沉的社會裡，人懂得尊重自己──他不苟且，因爲不苟且所以有品味；人懂得尊重別人──他不霸道，因爲不霸道所以有道德；人懂得尊重自然──他不掠奪，因爲不掠奪所以有永續的智慧。
(節錄自龍應台〈文化，是什麼？〉)
依據上文，作者對「文化」的闡發，下列意義相切合的選項是：
(A)「民胞物與」的情懷
(B)「以德報怨」的胸襟
(C)「不愧屋漏」的修養
(D)「不役於物」的精神
(E)「與世推移」的態度

21. 下列與歷史人物相關的詩歌，具有「翻案」之意的選項是：
(A) 虢國夫人承主恩，平明騎馬入宮門。卻嫌脂粉汙顏色，淡掃蛾眉朝至尊
(B) 一時謀議略施行，誰道君王薄賈生？爵位自高言盡廢，古來何啻萬公卿
(C) 萬里飄零獨此身，詩魂終戀浣花村。寧貧寧凍寧餓死，一飯何曾忘至尊
(D) 家國興亡自有時，吳人何苦怨西施。西施若解傾吳國，越國亡來又是誰
(E) 英雄那堪屈下僚，便栽門柳事蕭條。鳳凰不共雞爭食，莫怪先生懶折腰

22. 請閱讀下列引文，並回答問題：

當榮華富貴凝聚在身上時，自會急如星火地布施出去，世間的功德打比方說，擁有一碗水時解他人之渴與擁有一池水卻獨泳其中，哪個大呢？富而不知「種福」是眞的貧，貧而「種福」才是富貴吧！

所謂有貴人相助，我想是因緣於我們在日常生活中施行了對人的誠懇與尊重，才替自己種下了將有貴人相助的可能。好比種樹，曾經下苗，將來綠樹成蔭。 (簡媜〈貴人〉)

下列文句可與上文相互闡發的選項是：

(A) 永言配命，自求多福

(B) 君子莫大乎與人爲善

(C) 出乎爾者，反乎爾者也

(D) 天視自我民視，天聽自我民聽

(E) 苗而不秀者，有矣夫！秀而不實者，有矣夫

23. 下列有關古文篇章的敘述，正確的選項是：

(A)〈醉翁亭記〉：運用「剝筍法」呈現「醉翁之意不在酒」，開啓下文；文末則以太守之樂在於山水作結

(B)〈廉恥〉：以「平提側注法」引出「恥」作爲基礎，統論世道沉淪，再舉顏之推爲例，頗有警勉「行己有恥」的意味

(C)〈晚遊六橋待月記〉：以實筆寫出春景之美，以虛筆帶出月景，造成讀者強烈的「待月」心理，留給讀者想像空間

(D)〈虯髯客傳〉：以「烘托漸進」的手法層層突顯人物性格，再以正面細部描寫李世民，暗示其現身將造成震撼性的轉變與結局

(E)〈赤壁賦〉：以「問答成文」的筆法，由「人有遇不遇之變」點出人世間的消長之理，文末進而以「羽化而登仙」的道家思想歸結全文

第貳部分：非選擇題（共三大題，占 54 分）

說明：請依各題指示作答，答案務必寫在「答案卷」上，並標明題號一、二、三。

一、文章解讀(占 9 分)

閱讀框內文章後，回答問題：

(一) 作者認爲「做好平凡事，一生不平凡」的原因何在？

(二) 你是否認同作者的見解？請提出你的想法並說明之。

答案並須標明(一)、(二)分列書寫。(一)、(二)合計文長限 150~200 字(約 7~9 行)。

端午節，在擁擠的火車站意外碰到我的高中同學，她兒子甄試上了理想的大學，特地帶他回鄉去祭祖。我恭喜這位青年，並問他將來要做什麼？他一臉不屑的說：「做什麼都好，只要不像你們這樣平凡的過一生就好了！」我很驚愕，還以爲自己聽錯了。我心中一直在想，這孩子怎麼這麼不懂事，難道他沒有聽過「一生平凡事，平凡過一生；做好平凡事，一生不平凡」這句話嗎？

衛生署食品藥物管理局的楊技正，她每天在實驗室檢驗食品，照說，這也是一件平凡的工作，她走在路上，也是一般平凡的台灣老百姓。但是當她發現有一件食品出現不該有的波峰時，她追究下去，結果發現起雲劑中含有大量的塑化劑，揭發了黑心廠商爲求暴利，罔顧人命的不法事，維護了所有老百姓的生命安全，贏得全國人民的尊敬與肯定。她是個平凡人，過的是平凡的生活，但是她做好了平凡事，她的一生也就不平凡了。 (改寫自洪蘭〈凡人該怎樣不凡〉)

二、文意分析(占 18 分)

閱讀框線內詩文後，回答問題：

(一) 請分析二位作者因登高而獲得什麼體悟？(6 分)

(二) 針對乙文，請結合柳宗元的生平際遇，分析他登高時爲什麼興起此種體悟？(12 分)

答案必須標明(一)、(二)，分列書寫。合計文長限 250~300 字。(約 11~14 行)。

【注意】此大題不得僅以抄錄原文或直接翻譯作答。

甲、飛來峰上千尋塔，聞說雞鳴見日升。不畏浮雲遮望眼，自緣身在最高層。(王安石〈登飛來峰〉)

乙、攀援而登，箕踞而遨，則凡數州之土壤，皆在衽席之下。其高下之勢，岈然洼然，若垤若穴；尺寸千里，攢蹙累積，莫得遯隱；縈青繚白，外與天際，四望如一。然後知是山之特出，不與培塿爲類。悠悠乎與灝氣俱，而莫得其涯；洋洋乎與造物者遊，而不知其所窮。引觴滿酌，頹然就醉，不知日之入，蒼然暮色，自遠而至，至無所見，而猶不欲歸。心凝形釋，與萬化冥合。

(柳宗元〈始得西山宴遊記〉)

三、引導寫作(占 27 分)

愛，能讓人湧生堅定的力量，生命的意義也由此漸次展現。**請以「愛的力量」為題，並結合自身經驗或所見所聞，加以闡述**，完成一篇首尾俱足、結構完整的文章，文長不限。