第 10 章多媒體影片設計

一、課程綱要

多媒體設計	10-1　多媒體影片的基本概念 10-2　多媒體影片實作

二、教學目標

單元名稱	單元目標
10-1　多媒體影片的基本概念	1. 多媒體設計的介紹 2. 了解多媒體影像的基本概念 3. 多媒體設計的操作
10-2　多媒體影片實作	

三、教學活動與教學設計

10-1 多媒體影片的基本概念		
教學理念	概念主軸	教學重點
	介紹多媒體影片構成的要素	1. 文字資料 2. 圖像資料 3. 聲音資料 4. 視訊資料
教學活動	引起動機	教學流程
	將構成多媒體影片的要素一一加以說明	針對各種要素資料的特點與格式進行說明

10-2 多媒體影片實作		
教學理念	概念主軸	教學重點
	介紹多媒體影片製作軟體的功能與實作演練	1. 啟動威力導演 2. 檔案的管理 3. 匯入媒體素材 4. 幻燈影片的製作 5. MagicMotion
教學活動	引起動機	教學流程
	學習多媒體影片的製作	實作演練

四、教學資源說明

一、多媒體教學檔案─內含數位教材 (請參考多媒體教學光碟內容)

二、多媒體簡報檔─內含數位教材(請參考多媒體教學光碟內容)

五、教學評量試題

(D) 1. 下列何者不是輸入電腦的字元與二進位數編碼之間的對應標準？
(A) ASCII (B) Big 5 (C) Unicode (D) HDMI

(B) 2.下列軟體何者不適合用來繪製海報？
(A) CorelDraw (B) DreamWeaver (C) FreeHand (D) Illustrator

(A) 3.下列何種聲音格式的壓縮原理是將人耳聽不見，或無法感知的聲音訊號濾除，大幅減少聲音數位化後所需的儲存空間，雖有少許失真，但仍在人耳可接受的範圍內？
(A) MP3 (B) PCM (C) WAV (D) MIDI

(B) 4. 我們常用的音樂 CD 採用何種編碼方式？
(A) MP3 (B) PCM (C) WAV (D) MIDI

(C) 5.下列何種聲音格式支援串流格式？
(A) MP3 (B) PCM (C) WMA (D) MIDI

(D) 6.下列何種聲音格式是將音樂的音色、節拍、音調等資訊以符號表示？
(A) MP3 (B) PCM (C) WMA (D) MIDI

(C) 7. 下列哪一項不是聲音常見的格式？
(A) MP3 (B) WAV (C) MIDI (C) MPEG

(C) 8.台灣目前採用的視訊播放標準是 NTSC，每秒所需的畫面數約
(A) 26 (B) 45 (C) 30 (C) 18 張

(D) 9.下列何者不是常見的視訊格式？
(A) AVI (B) MPEG (C) FLV (D) WMA

(A) 10.播放不同格式的視訊時，常需要安裝不同的
(A) 解碼器 (B) 編碼器 (C) 分享器 (D) 編譯器

(C) 11.下列何者不是 MPEG 的影片格式？
(A) MPEG1 (B) MPEG2 (C) MPEG3 (D) MPEG4

(C) 12.目前 Google YouTube、美國職棒大聯盟等網站使用的視訊格式是？
(A) AVI (B) MPEG (C) FLV (D) WMA

(A) 13.下列何種影片格式不支援串流功能？
(A) MPEG1 (B) WMV (C) MPEG4 (D) MOV

(D) 14.下列何種影片格式是由 Apple 公司所提出，可搭配 QuickTime 播放軟體使用？
(A) MPEG1　(B) WMV　(C) MPEG4　(D) MOV