

臺中市東海大學附屬實驗高中優質化第三期程 104 學年度自主管理評核表

分支計畫、具體作為或活動作名稱或內容	績效指標 (請依第三期程績效檢核 重點與指標作填寫) (1.擇最相關或最重要者 2.可不只一項)	預期達成的目標值 (以學期為單位) (量化與質化至少擇 1 項說明)		執行情形與結果(以學期為單位)			
		量化		質化	績效值 (達成率)	差值(目標值與績效值之差 距)	執行情形與成效檢討(遭遇的 困難、改善情形、效益說 明)(最多 200 字)
		項目說明 (ex:活動名稱、研習 主題)	數值 (單位)	具體陳述(最多 30 字)			
104 德之 1	1-4 行政與教學相互合作 2-1 擬訂同學科或跨學科 社群之學年活動、時間、 主題、與運作方式 1-1 可促進個人與他人和 睦的交換資訊和想法，進 而養成能自我學習，並且 從容自若地適應各種文化 環境的語文能力與態度。	1. 社群討論 2. 讀書會 3. 主題演講 4. 體驗研習 5. 專業充電 6. 分享討論	12 場/次	1. 社群討論：8/26。 2. 讀書會：9/2、9/16、 9/30、10/22、10/28、 11/11、12/23。 3. 主題演講：10/14。 4. 體驗研習：11/25。 5. 專業充電：12 月。 6. 分享討論：1/13。	25%	75%	1.建立信任、分享之氛圍，從 不同老師身上學習不同教學 風格。 2.第一次.第二週上課時，兩位 老師共同協同教學，分組帶領 活動，讓學生更參與活動。 3.進行戶外體驗活動時，有邀 請實習老師一起參與，維持戶 外活動的人員安全。 4.邀請臺灣導盲犬協會指導 員帶導盲犬蒞臨本校介紹視 障與體驗導盲犬如何協助視 障者，學者能投入體驗活動。

104 德之 2	<p>1-4 行政與教學相互合作</p> <p>2-1 擬訂同學科或跨學科社群之學年活動、時間、主題、與運作方式</p> <p>1-1 可促進個人與他人和睦的交換資訊和想法，進而養成能自我學習，並且從容自若地適應各種文化環境的語文能力與態度。</p>	<p>1. 教學研究會</p> <p>2. 共同備課</p> <p>3. 讀書會</p> <p>4. 研習活動</p> <p>5. 教學觀摩</p>	14 場/次	<p>1. 教學研究會：08/31、09/14、11/09、12/14、01/11。</p> <p>2. 共同備課：10/12、12/21。</p> <p>3. 讀書會：10/05、10/19、10/26、11/02。</p> <p>4. 研習活動：11/16、12/28。</p> <p>5. 教學觀摩：11月。</p>	25%	75%	<p>1.分組上台報告，各組各自選擇與主題相關的題材，以6~8分鐘的時間，加上PPT內容，加以說明陳述相關題材，最後由教師講評。</p> <p>2.目前學生的報告中、看得出學生主動學習的學習態度，報告內容亦有準備！</p> <p>3.學生的文學程度落差較大，希望未來可以考慮部份學生的能力是否可以續修此一專題。</p> <p>4.學生晚進教室或遲到，需要再有較嚴格的規範。</p>
----------	---	--	-----------	---	-----	-----	--

104 德之 3	<p>1-2 跨處室合作並形成例行運作機制</p> <p>1-4 行政與教學相互合作</p> <p>1-5 與外部組織和資源連結與交流</p> <p>2-1 擬訂同學科或跨學科社群之學年活動、時間、主題、與運作方式</p> <p>1-5 教養是一種誠實正直、尊重有禮、重視倫理，是有品德的生活方式；是一種主動積極、認真負責、追求卓越，重視有品質的生活態度；是一種愛心接納、合作利他、開放創新，重視有品味的生命價值。</p>	<p>1. 課程討論</p> <p>2. 經驗分享</p>	6 場/次	<p>1. 課程討論：08/01、08/12、08/20、09/01。</p> <p>2. 經驗分享：10/21、10/28。</p>	25%	75%	<p>1. 透過非學業的課程內容安排，學生對於內容相當感興趣，而且講師以詼諧幽默、甚至是活動的方式講授，學生接受度與吸收度極高。不論是活動過程中，抑或是活動結束後，可明顯感受到學生思考的時間多了、對於自己的品性與行為也有所注意。</p> <p>2. 雖然只是短短一個禮拜的活動，但學生的轉變是看得到的，因此這是一個值得學生參與，與持續推廣下去的課程。</p> <p>3. 講師的預定與安排，是每年的難題，希望明年能提早將講師名單確定。</p>
104 德之 4	<p>1-2 跨處室合作並形成例行運作機制</p> <p>1-4 行政與教學相互合作</p> <p>2-1 擬訂同學科或跨學科社群之學年活動、時間、主題、與運作方式</p>	<p>1. 展覽</p> <p>2. 講座</p> <p>3. 教學觀摩</p> <p>4. 音樂會</p>	8 場/次	<p>1. 展覽：09/10~09/30、12/18。</p> <p>2. 講座：10/15、12/02、01/18。</p> <p>3. 教學觀摩：10/25、11/09。</p> <p>4. 音樂會：12/18。</p>	25%	75%	<p>1. 於本校展覽廳辦理多次學生美展，讓學生有一展長才的空間。</p> <p>2. 目前高一、二無開設音樂專題的課程，僅開設美術專題，故音樂會展演只有高三學生及國中部藝才課程的同學。</p>

104 仁之 1	1-4 行政與教學相互合作 2-1 擬訂同學科或跨學科 社群之學年活動、時間、 主題、與運作方式	1. 協同備課 2. 同儕省思對話 3. 經驗分享與教 學研發 4. 專題講座	9 場/次	1. 協同備課：08/31。 2. 同儕省思對話： 09/10。 3. 經驗分享與教學研 發：09/24、10/01、 11/12、12/10、12/24、 01/14。 4. 專題講座：12/17。	25%	75%	1.跨科的進行課程，在科目教 師替換時，有時上次課程還需 要收尾像是要回應學生問卷 的問題，就會佔用時間，所以 時間的控管是一無法避免的 問題。 2.跨科學習，學生面對的窗口 不應是個別的教師而是一個 共同的平台，作業繳交或任何 問題應該在一個平台上就能 解決。教師的教材、回饋等也 可在此平台上呈現，單一的溝 通平台會讓課程進行更順暢。
----------	---	---	----------	---	-----	-----	---

104 仁之 2	<p>1-4 行政與教學相互合作</p> <p>1-5 與外部組織和資源連結與交流</p> <p>2-1 擬訂同學科或跨學科社群之學年活動、時間、主題、與運作方式</p>	<p>1. 座談會</p> <p>2. 面談</p> <p>3. 影片賞析探訪</p> <p>4. 講座</p>	<p>10 場/次</p>	<p>1. 座談會：09、11、02、03、04、05、06月。</p> <p>2. 面談：10月。</p> <p>3. 影片賞析探訪：12月。</p> <p>4. 講座：01月。</p>	<p>20%</p>	<p>80%</p>	<p>1.收集相關文字資料，還需要實地探查，礙於時間與距離的限制，無法很順利的完成。</p> <p>2.教材不知道如何起頭，以及深淺度應該如何編排、相關編寫教材的人員太少，種種困難，以至於教材內容尚無頭緒。</p> <p>3.課程深淺度的拿捏，以及原始計畫書上的課程安排是否能順利達成，其實很不確定。</p> <p>4.雖然以路思義教堂為介紹主軸，但希望跳脫過多的宗教建築介紹，不要使本門課程太過於宗教化。</p>
----------	---	--	-------------------	--	------------	------------	---

104 仁之 3	<p>1-4 行政與教學相互合作</p> <p>1-5 與外部組織和資源連結與交流</p> <p>2-1 擬訂同學科或跨學科社群之學年活動、時間、主題、與運作方式</p> <p>1-5 教養是一種誠實正直、尊重有禮、重視倫理，是有品德的生活方式；是一種主動積極、認真負責、追求卓越，重視有品質的生活態度；是一種愛心接納、合作利他、開放創新，重視有品味的生命價值。</p> <p>1-6 具備國際視野，能理解、尊重和包容不同國家、地域的語言與文化，因關懷世界共同議題而採取跨界公民行動。</p>	<p>1. 小組討論</p> <p>2. 教師授課、學生討論</p>	17 場/次	<p>1. 小組討論：07~08 月。</p> <p>2. 教師授課、學生討論：09/01、09/08、09/15、09/22、09/29、10/06、10/20、11/03、11/10、11/17、12/08、12/15、12/22、12/29、01/05。</p>	25%	75%	<p>1.實察工具的操作可以再安排更長的時間，讓同學有更多的時間熟悉、熟練，老師也可較充裕的觀察學生操作並指導。</p> <p>2.高一同學對於「地理議題」的多樣性尚無具體概念，因此提出的問題、研究觀點較無法深入。</p> <p>3.本學期主要由三位教師共同討論、輪流授課，課程負擔仍繁重，因為討論、備課、規劃的時間比起一般課程繁複。</p> <p>4.地理工具的操作（尤其是GIS部分）並非每位教師都熟練甚至專精，因此在教學規劃上會有難處。</p>
----------	--	------------------------------------	--------	--	-----	-----	---

104 仁之 4	<p>1-4 行政與教學相互合作 2-1 擬訂同學科或跨學科社群之學年活動、時間、主題、與運作方式。 1-6 具備國際視野，能理解、尊重和包容不同國家、地域的語言與文化，因關懷世界共同議題而採取跨界公民行動。</p>	座談	4 場/次	座談：每個月下旬。	25%	75%	<p>1.學生容易感到冗長，降低學習意願。 2.學生回家並不會複習，進度比原先預期的慢了一些。 3.有興趣的同學已經能熟練或是表現出積極學習的態度；相對的，沒興趣的同學還是停留在初始階段，或者已經完全放棄。隨著落差逐漸擴大，跟不上進度的同學對於學習只會越來越沒有興趣。 4. 開放式選修，學生程度不一，需重頭教起，對有基礎學生較不利。</p>
104 仁之 5	<p>1-4 行政與教學相互合作 2-1 擬訂同學科或跨學科社群之學年活動、時間、主題、與運作方式 1-6 具備國際視野，能理解、尊重和包容不同國家、地域的語言與文化，因關懷世界共同議題而採取跨界公民行動。</p>	座談	4 場/次	座談：每個月下旬。	25%	75%	<p>1.學生應具備基本英語聽、說、讀、寫能力再選修此課程。 2.教學目標應隨時修正，課程設計宜再簡化，進度可放慢，一次學會一點慢慢累積對課程的了解。</p>

104 藝之 1	<p>1-4 行政與教學相互合作</p> <p>2-1 擬訂同學科或跨學科社群之學年活動、時間、主題、與運作方式</p> <p>2-3 研產課程模組、活化教學或協作行動研究</p> <p>1-2 根據數學知識、運用數學技能、並藉由適當工具與資訊，去描述、模擬、解釋與預測各種現象，做出理性反思與判斷，並在解決問題的歷程中，能有效地與他人溝通觀點。</p>	<p>1. 主題探討</p> <p>2. 新課程發展</p> <p>3. 協同備課</p>	12 場/次	<p>1. 主題探討：09/30、10/21、11/18、11/25。</p> <p>2. 新課程發展：10/07、10/14、10/28、11/04、11/11。</p> <p>3. 協同備課：12/02、12/09、12/16。</p>	25%	75%	<p>進行翻轉教學或開發新課程需要創意，而創意需要時間蘊釀。在各校努力發展特色領航的時期，期待教育部能減量行政業務與課務，以提供對應的創意時間。在既有的工作內容，既增列各種訪視與評鑑，又要榨出教學創意，並不是長遠的教改之道。(讓老師挪用家庭時間來貢獻教育並不是健康的作法)</p>
----------	---	---	-----------	--	-----	-----	--

104 藝之 2	<p>1-4 行政與教學相互合作 2-1 擬訂同學科或跨學科社群之學年活動、時間、主題、與運作方式 2-3 研產課程模組、活化教學或協作行動研究 1-3 具備思考和判斷科學現象的知識，具備辨別與解決生活中科學問題的能力，以及面對困難能作出理性判斷和決定的態度。</p>	<p>1. 成員討論 2. 校外研習 3. 自然科會議 4. 專業成長</p>	9 場/次	<p>1. 成員討論：07/30、09/17、10/22、11/19、12/24、01/14。 2. 校外研習：10/03~10/04。 3. 自然科會議：09/23。 4. 專業成長：10/15。</p>	25%	75%	<p>1.一個活動使用 2 節課，時間有點緊湊，建議可以改成一個活動 4 節課進行課程。 2.課程方式改變常會遭遇到許多的問題，例如：溫室的建置是不是適合學校整體環境，種植相關作物會不會順利成長...等，問題如何解決成為課程進行的核心，老師也是在摸索中。 3.學生的先備知識與對課程的積極程度不同也會影響並且拉大分組評分的結果。 4.以問答方式進行化學實驗常常會拖累到後續實驗所需要的時間，因此常常無法扣合教案設計。</p>
104 藝之 3	<p>1-4 行政與教學相互合作 2-1 擬訂同學科或跨學科社群之學年活動、時間、主題、與運作方式 2-3 研產課程模組、活化教學或協作行動研究 1-4 能適切並有效地運用數位科技於學習、工作與生活的能力與態度。</p>	<p>1. 座談 2. 研習</p>	5 場/次	<p>1. 座談：08/31、10/27、11/24、01/12。 2. 研習：09/29。</p>	25%	75%	<p>1.建議修課人數以 14 人為上限，教學成效最佳。 2.逐年建置教學所需電腦設備。</p>